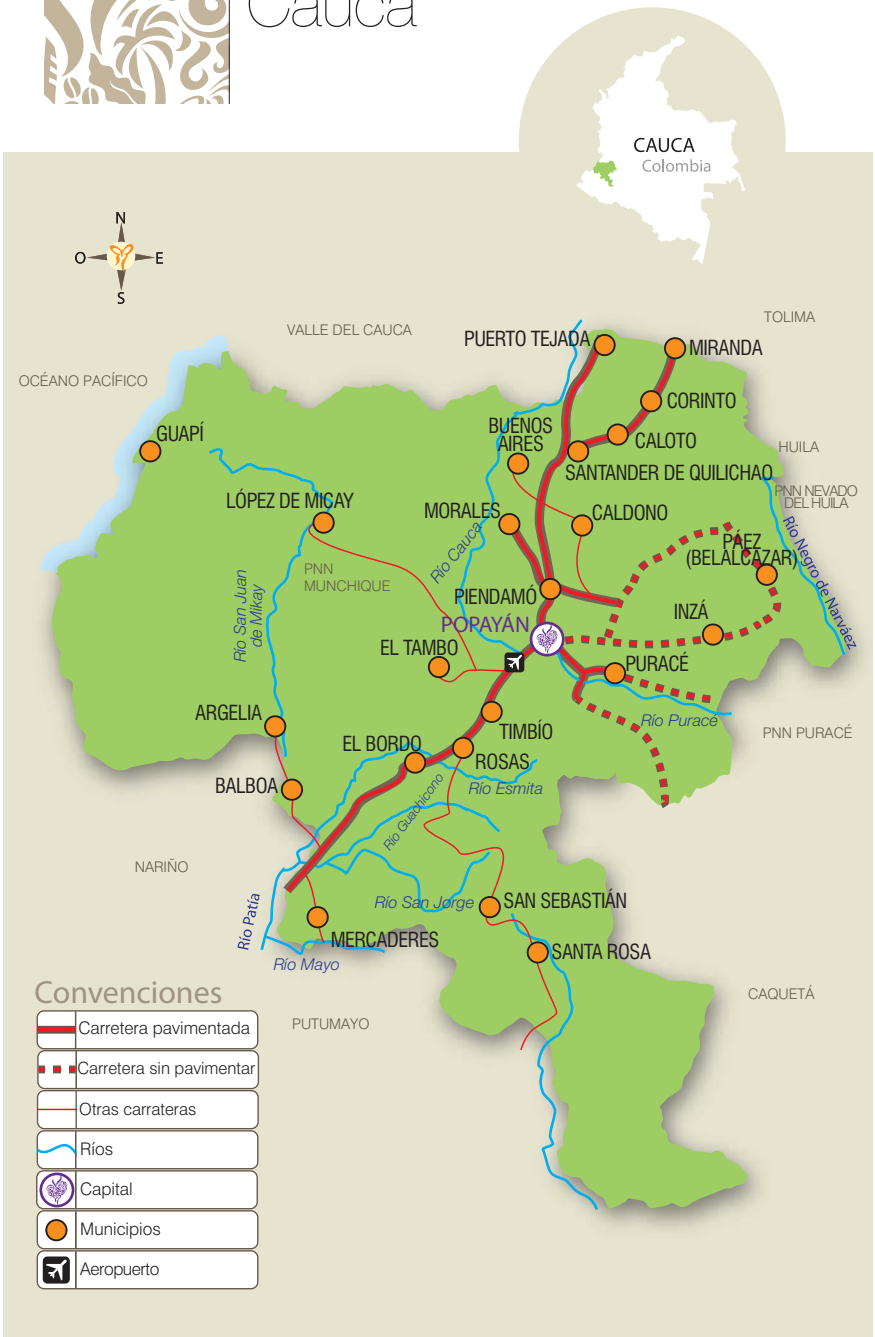
Cauca
Colombia
Guía Turística



vive COLOMBIA
el país que llevas en el corazón

Mapa Cauca


CAUCA
Colombia
N
O
E
S
VALLE DEL CAUCA
TOLIMA
OCÉANO PACÍFICO
PUERTO TEJADA
MIRANDA
CORINTO
BUENOS AIRES
CALOTO
HUILA
SANTANDER DE QUILICHAO
PNN NEVADO DEL HUILA
GUAPÍ
LÓPEZ DE MICAY
MORALES
CALDONO
Río Cauca
Río Negro de Narváez
PÁEZ (BELALCÁZAR)
PNN MUNCHIQUE
Río San Juan de Mikay
PIENDAMÓ
INZÁ
POPAYÁN
EL TAMBO
PURACÉ
Río Puracé
PNN PURACÉ
ARGELIA
TIMBÍO
EL BORDO
ROSAS
Río Esmita
BALBOA
Río Guachicono
NARIÑO
Río San Jorge
SAN SEBASTIÁN
Río Patía
MERCADERES
SANTA ROSA
Río Mayo
CAQUETÁ
PUTUMAYO
Convenciones
Carretera pavimentada
Carretera sin pavimentar
Otras carrateras
Ríos
Capital
Municipios
Aeropuerto



Cauca

Colombia

Guía Turística

viveCOLOMBIA

el país que llevas en el corazón



Vivienda campesina del Cauca



Índice Cauca



Colombia

Biodiversidad y sostenibilidad **10**

01

Información general

Bienvenidos al Cauca **14**
Cauca Turístico **16**
Generalidades **20**
Historia **26**
Cultura y Tradiciones **27**
Gastronomía **28**
Artesanías **31**
Fiestas y Eventos **32**
Datos Útiles **33**
Consejos para el Viajero **36**

02

Popayan la capital

Popayán Hoy **40**
Generalidades **41**
Atractivos Turísticos **48**















03

Principales municipios y atractivos del Cauca

76 Cajibío
77 Piendamó
77 Santander de Quilichao
78 Suárez
78 Caloto
78 Silvia
82 Timbío
83 Sotará
84 Patía
88 Balboa
88 Puracé
94 Inzá
98 Páez
99 Guapí

04

Rutas y circuitos

106 Gorgona y Gorgonilla
110 Valle del Patía
112 Tierradentro
114 Parque Puracé
117 Deportes y actividades en la naturaleza

Cómo usar esta guía

La guía del Cauca tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general



División de capítulo por color.
- Capítulo 01.
- Capítulo 02.
- Capítulo 03.
- Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido

02. Ciudad capital



Atractivo turístico con su descripción principal

Íconos utilizados en la guía.

- Dirección
- Celular
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página web
- Habitantes
- Altitud
- Coordenadas
- Temperatura

Abreviaturas y Símbolos

cm: centímetros
m: metros
km: kilómetros
ha: hectáreas
m.s.n.m.: metros sobre el nivel del mar
cl.: calle
cra.: carrera
av.: avenida
hab.: habitantes

03. Principales municipios y atractivos



Municipio
breve descripción

Atractivos del
municipio

04. Rutas y circuitos



Mapa del circuito

Altimetría
(con distancias en kilómetros)

Convenciones mapas de rutas y circuitos

Capital de departamento	Veredas, corregimientos y sitios de referencia	Lago
Carretera de la ruta	Hotel y hospedaje	Observatorio de fauna y flora
Otras carreteras	Alimentación	Arqueología
Vía sin pavimentar	*Camping*	Artesanías
Senderos y trochas	Atractivo natural	Parques temáticos
Municipios de la ruta	Parque Nacional Natural	*Rafting*
Otros municipios	Nevado	Parapente

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes[1]. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.









Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población[2] y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas[3]; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.



Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

[1]*Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.*
[2]*Departamento Nacional de Planeación, 2010.*
[3]*www.colombia.travel., consultada septiembre 8 de 2010.*

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

COLOMBIA





AVES. *Primer lugar en especies de aves en el mundo.*













RÍOS Y MARES. *Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas*



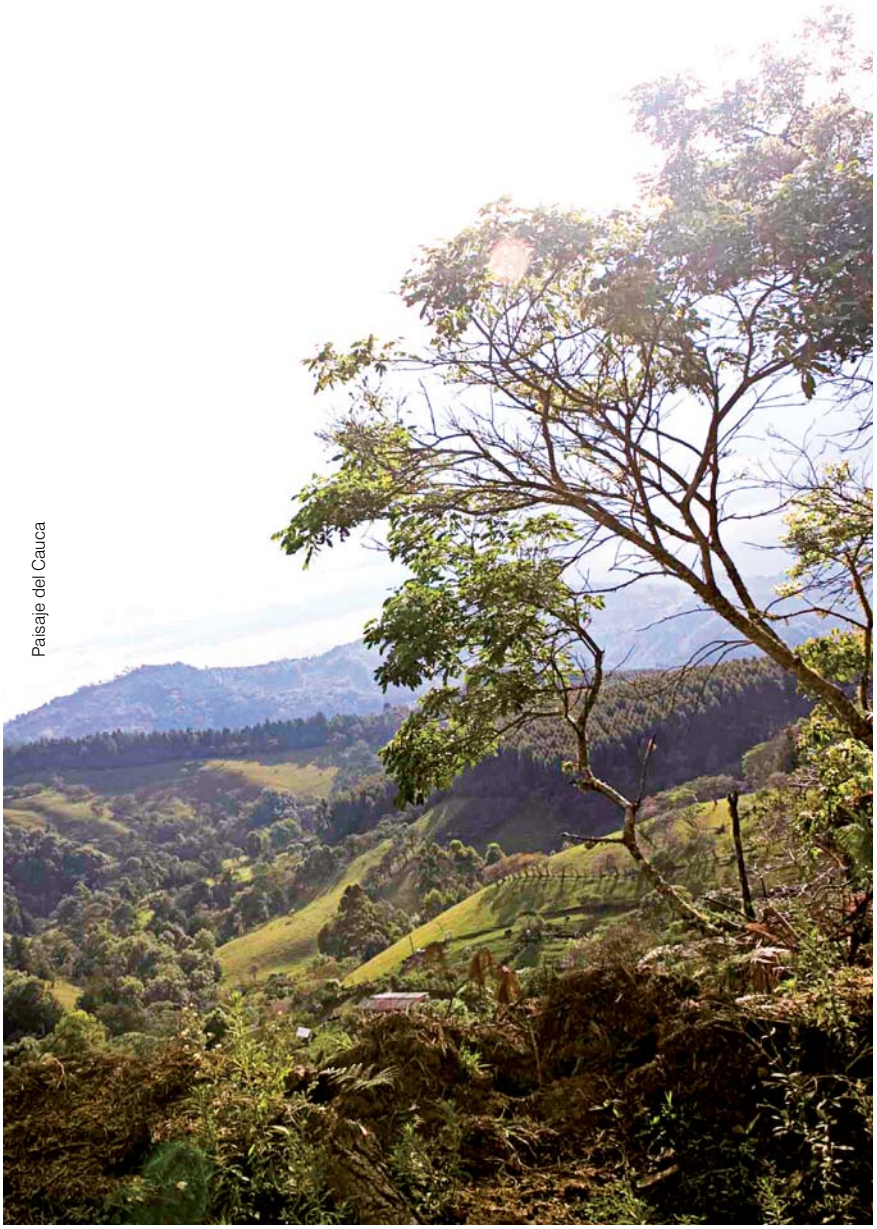
ANFIBIOS. *Tercer país con mayor número de especies.*







PLANTAS. *Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.*



Paisaje del Cauca

01
Información general

Bienvenidos al Cauca
Cauca Turístico
Generalidades
Historia
Cultura y tradiciones
Gastronomía
Artesanías
Fiestas y Eventos
Datos Útiles
Consejos para el Viajero

Bienvenidos al Cauca

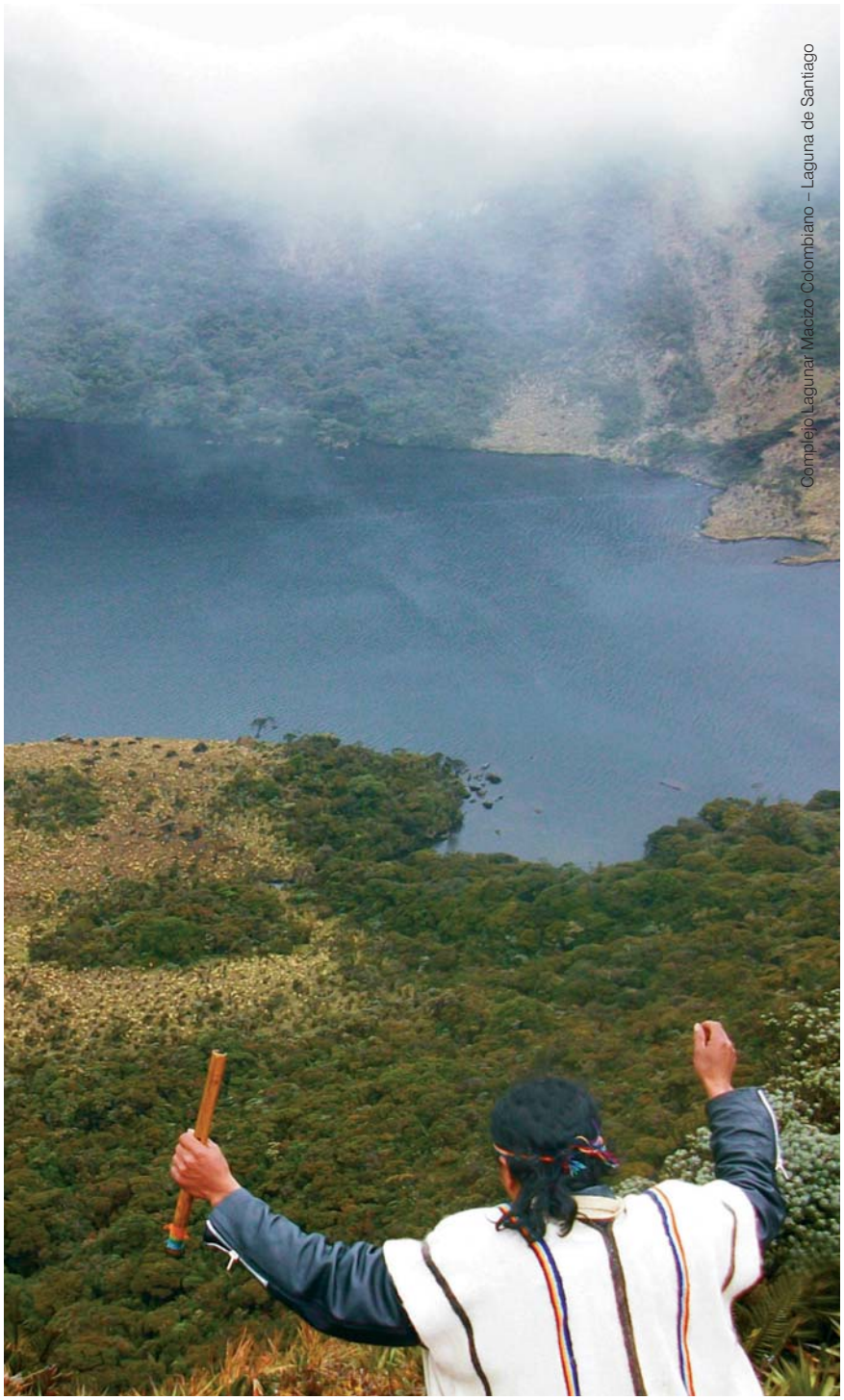
El departamento del Cauca está ubicado al suroccidente del país, en una región biodiversa que abarca los Andes colombianos, la costa Pacífica y la región Amazónica. Cuenta con seis Parques Nacionales Naturales: Puracé, Isla Gorgona, Nevado del Huila, Munchique, Complejo Volcánico Cascabel - Doña Juana, y la Serranía de los Churumbelos.

En el Cauca predominan todos los pisos térmicos. Por su relieve, también se pueden encontrar gran variedad de atractivos naturales como el volcán Nevado del Huila, imponentes montañas y valles formados por caudalosos ríos como el Patía; lagunas naturales, tres parques nacionales como el Puracé y el Munchique y la isla de Gorgona con especies y subespecies propias de la región, donde se desarrolla un turismo científico.

Fisiográficamente, se destaca la formación conocida como el gran Macizo Colombiano de donde nacen los dos ríos más importantes del país, el Cauca y el Magdalena. El macizo, denominado 'Estrella Fluvial Colombiana', fue declarado Reserva de la Biosfera en 1979.

El territorio caucano está habitado por comunidades ancestrales como los nasa, los guambianos, los totoroes, los kokoucos, los ingas, los yanaconas y los emberas; y población afrocolombiana, blanca y mestiza.

Desde el punto de vista arqueológico, el Cauca, al igual que los departamentos del Huila y el Magdalena, hace parte de los destinos más importantes del país por el Parque de Tierradentro, que obtuvo reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad gracias a sus bóvedas subterráneas precolombinas.



Complejo Lagunar Macizo Colombiano – Laguna de Santiago



Cauca
Turístico

El departamento cuenta con diversidad de actividades que colman las expectativas de todos los turistas. Su relieve y celebraciones religiosas lo hacen interesante a los ojos de quienes buscan la práctica de deportes extremos y el contacto directo con la historia nacional.

Ecoturismo

La diversidad ambiental y la riqueza del ecosistema representan diferentes alternativas para quienes gustan del ecoturismo como las aguas termales en Coconuco, avistamiento del cóndor en el PNN Puracé, avistamiento de ballenas y buceo en La Isla Gorgona, entre otras actividades.

Algunas empresas, con sede en Popayán, están especializadas en ecoturismo y complementan esta actividad con las visitas a los ecodestinos de la meseta de Popayán y la práctica de deportes de aventura en la naturaleza como *rappel*, parapentismo y *canopy*, en el Valle del Patía.



Transporte público rural



Parapente en el Valle del Patía

Etnoturismo

Los municipios de Silvia, Sotará, Puracé (Coconuco), Inzá, Patía y Guapí, son atractivos para quienes quieren conocer y compenetrarse con la vida y costumbres de sus pobladores.

En el Municipio de Silvia, los martes, día de mercado; las comunidades indígenas comercializan sus productos. Allí también se pueden conocer las Chivas, que son buses de transportes rural típicos de los países andinos. Son adaptados especialmente para este uso y en Colombia son de gran colorido, en especial el amarillo, el azul y el rojo, colores de la bandera.

La región del litoral Pacífico está poblada predominantemente por afrodescendientes, diestros en la actividad orfebre, en la elaboración de artesanías en hoja de palma e instrumentos musicales.



Indígena guambiana en Silvia

Turismo religioso

La Semana Santa en Popayán, Silvia y otros municipios del departamento es la festividad religiosa de mayor importancia y atractivo en la región. Además, durante esta semana se desarrollan simultáneamente otras actividades como conciertos de música religiosa, exposiciones artesanales y de orquídeas.



Paso La Piedad – Procesión Semana Santa de Popayán

Ciudad capital

Según el Decreto 240 del año 2003, su Centro Histórico fue declarado Bien de Interés Cultural de la Nación por el Ministerio de la Cultura. Cuenta con edificaciones, calles, templos, puentes y claustros que son fiel testimonio de una época que quedó marcada para la historia.

Perdura la riqueza del arte religioso en los conventos, claustros y templos de bellísima arquitectura y en sus altares y bóvedas de rico artesonado.



Catedral Metropolitana



Calle colonial de Popayán

Generalidades
Cauca

- 1.330.666 hab.*
- 29.308 km
- Latitud 00º 58’ 54’’ y 03º 19’ 04’’ norte, longitud 75º 47’ 36’’ y 77º 57’ 05’’ oeste
- Tropical húmedo con todos los pisos térmicos



Municipios
Cajibío, Piendamó, Santander de Quilichao, Suárez, Caloto, Silvia, Timbío, Sotará, Patía, El Bordo, Balboa, Puracé, Inzá, Páez y Guapí.

Geografía

El departamento de Cauca está localizado en el Suroeste de la República de Colombia, entre las regiones Andina y Pacífica. Se ubica entre los 00º58'54'' y 03º19'04'' de latitud norte y los 75º47'36'' y 77º57'05'' de longitud oeste. Con una superficie de 29 308 km², contiene el 2,56 por ciento del territorio nacional.



Río Páez

Limita por el Norte con el departamento del Valle del Cauca, por el Este con los departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el Océano Pacífico. Como atractivos turísticos, posee una de las más importantes riquezas ambientales y de diversidad cultural del país.

El relieve pertenece al sistema andino. Se reconocen siete unidades morfológicas diferentes: llanura del Pacífico, cordillera Occidental, cordillera Central, altiplano de Popayán, Macizo Colombiano, Valle del Patía y el sector correspondiente a la cuenca del Amazonas.

A la llanura del Pacífico pertenecen a la vez dos sectores: la franja costera caracterizada por ser baja y anegadiza, cubierta por bosques de mangle y la llanura con relieve de colinas que integra la vertiente occidental de la cordillera Occidental.

La cordillera Central cruza de Sur a Norte el departamento, siendo sus accidentes geográficos más relevantes los volcanes de Sotará, Petacas y el nevado del Huila, en límites con el departamento del Huila. El altiplano de Popayán se encuentra entre las cordilleras Occidental y Central, su elevación principal es el cerro La Tetilla. El Macizo Colombiano, compartido con el departamento del Huila, tiene el páramo del Buey, el pico de Paletará, La Sierra Nevada de los Coconucos y los volcanes de Puracé y Cutanga. El Valle del Patía, en medio de las cordilleras Occidental y Central, se despliega hacia Nariñi. La cuenca del Amazonas pertenece a la denominada Bota Caucana, por donde corre el río Caquetá.

Al departamento del Cauca lo conforman cinco grandes cuencas hidrográficas: el Alto Cauca, en la que su principal río es el Cauca; la del Alto Magdalena, cuyo curso mayor es el río Magdalena, siendo su principal afluente el río Páez; la del Patía, que conforma el Valle del mismo nombre; la del río Caquetá y la del Pacífico, por donde corre el río Guapí. Las cuatro primeras se originan en el Macizo Colombiano en donde nace la mayoría del agua que abastece al país.

Las principales lagunas son El Buey, San Rafael, Cutanga, San Patricio, Santiago, la Magdalena, Cusiyaco, y Río Negro. Un cuerpo de agua considerable es la represa de Salvajina, cuya área inundada equivale a 2031 hectáreas. Las islas de Gorgona y Gorgonilla forman parte del territorio caucano.

Naturaleza

Las particulares y variadas características morfológicas, geográficas y atmosféricas del departamento unidas a su enorme cantidad de agua, la convierten en una región natural inmensamente rica en la que la producción tanto de especies animales como vegetales es de gran importancia.





Frailejones - vegetación de páramo

La región del Pacífico está ocupada por selvas tropicales con abundancia en flora y fauna en los que sobresalen los mangles y guandales sobre el litoral y arbustivas, en la selva húmeda tropical. En las zonas costeras, viven peces, moluscos y crustáceos y, en las selvas, micos cariblancos, tigrillos, osos reales, reptiles y gran cantidad de aves.

En las zonas de laderas, las especies vegetales que más sobresalen son: canelo, roble, encenillo, palma de cera y variedades de pinos; en ellos se congregan osos de anteojos, pumas, guacharos y tigrillos, mientras que, en las partes más altas y de páramos, abundan los frailejones, y es posible obser-



Capilla doctrinera, San Andrés de Pisimbalá

var al fabuloso cóndor de los Andes o rey de las aves.

En los diferentes pisos térmicos se encuentran infinidad de especies de orquídeas. Con estas condiciones naturales, puede asegurarse que el Cauca es uno de los paraísos colombianos para quienes gustan de la naturaleza.

Población

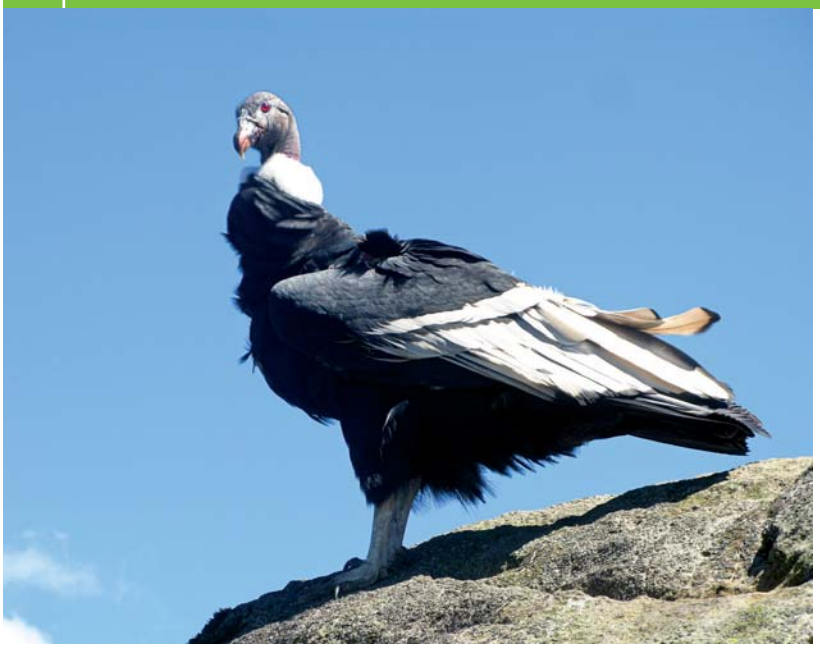
En el territorio departamental, la población es diversa. Sus principales orígenes fueron los pueblos prehispánicos que allí habitaron, los españoles que se establecieron en su territorio y los negros que fueron traídos como esclavos del África Occidental. La conformación de las razas es de un 20% indígenas, un 30% negros y el resto mestizos y blancos.

Los grupos indígenas que más se destacan son los nasa en el Norte y Oriente, guambianos y Coconucos, en el Oriente; yanaconas en el Suroriente, emberas en el Pacífico e ingas en el Sur. Habitan en resguardos y su autoridad son los cabildos.

Clima

El Cauca es un territorio conformado por alturas comprendidas entre el nivel del mar en la región del Pacífico y llegar a superar los 4600 m.s.n.m. en la sierra nevada Los Coconucos y los 5500 m.s.n.m. en el nevado del Tolima. Sus diferentes temperaturas dependen de cada una de las cotas de cada lugar, las cuales se encuentran entre 30 °C promedio y -0 °C.

El clima es de carácter húmedo tropical prevaleciendo la época de lluvias entre marzo y junio, septiembre y noviembre. La sequía generalmente se da entre enero y febrero, junio, julio y agosto.



Cóndor de los Andes – Volcán de Puracé

Parques naturales

El departamento del Cauca es uno de los territorios de Colombia con mayor cantidad de parques y reservas naturales. Algunos están comprendidos en la región Andina y otros, en la Pacífica; los que más se destacan y atraen a turistas, científicos y deportistas son: el Parque Nacional Natural Puracé y el Parque Nacional Natural Gorgona. Además, se localiza el Parque Nacional Natural Munchique y parte del Parque Nacional Natural Nevado del Huila.

Economía

La Ley 218 de 1995, más conocida como la Ley Páez, creada para generar inversión privada en el departamento, estimuló la producción industrial, el crecimiento económico y social del territorio caucano. Es importante la agroindustria con la producción de azúcar, panela, aceites, grasas, papeles y cartones.

En la zona del Pacífico, se exploran minerales preciosos como el oro, la plata y el platino. En el territorio departamental, existen además yacimientos de azufre, asbesto, caliza, talco y carbón.

La actividad comercial está concentrada en los municipios de Popayán, Puerto Tejada, Patía (El Bordo), Piendamó y Corinto.

La economía caucana está integrada por varios sectores: el agrícola, el más significativo; se destacan los cultivos industrializados de caña de azúcar, café, cacao, palma africana y legumbres. La silvicultura, cuidado de bosques, se encarga de la plantación y el cuidado de varias especies de pinos y eucaliptos, para abastecer a las grandes industrias sin dañar el ecosistema. La ganadería lechera con destino a las procesadoras lácteas y la producción de carne bovina y porcina es sobresaliente. La pesca de especies marinas como camarones, langostinos, piangas y peces como el dorado y el pargo, que se capturan en el Pacífico (25% de la producción del litoral) son comercializados en Buenaventura. El pescado de origen continental cubre mercados locales y departamentales.

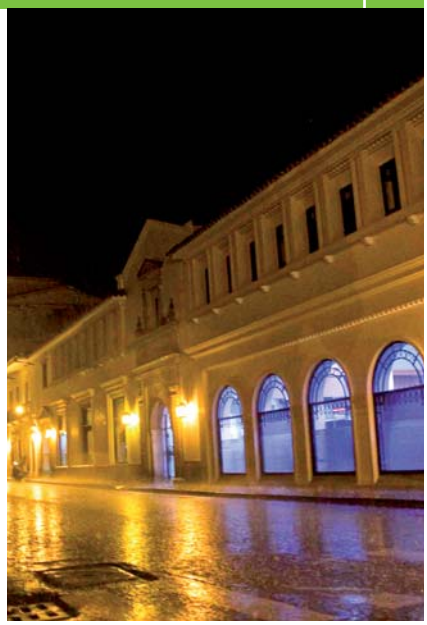
Y por último el turismo, fuente económica que está creciendo a pasos agigantados gracias a sus históricas ciudades como Popayán, importantes relieves

geográficos como el Macizo Colombiano, Puracé, Sotará, Silvia, Tierradentro y Valle del Patía y famosas islas como La Gorgona y Gorgonilla.

Arquitectura

La arquitectura caucana se considera como el verdadero Patrimonio Inmueble. Abarca desde las plazas, las grandes edificaciones coloniales y neorepublicanas de la capital, las antiguas haciendas, los templos y conventos y también las pequeñas casas de los municipios construidas durante la primera mitad del siglo XX.

Son de gran importancia las capillas doctrineras de las misiones católicas que están ubicadas por todo el territorio departamental, especialmente las de la zona de Pisimbalá, construidas durante el periodo colonial. Es interesante conocer los templos doctrineros de San Andrés de Pisimbalá y el de Santa Rosa de Lima.



Calle colonial de Popayán



Ferry, represa la Salvajina

Historia del Cauca

Sebastián de Belalcázar fue el primer conquistador que llegó al territorio, venía del Perú buscando El Dorado, en compañía de los capitanes Juan de Ampudia y Pedro de Añasco. Inicialmente, recorrió el Valle del río Patía y luego envió a los dos militares a explorar el Valle de Pubén en donde hoy está la ciudad de Popayán, que fundó en 1537.

Después, el conquistador encontró las fuentes de los ríos Cauca y Magdalena y la laguna del Buey. Carlos V le dio a Belalcázar el título de gobernardor indefinido de Popayán, su jurisdicción comenzaba en Pasto e iba hasta la serranía de Abibe.

Popayán, por su posición e importancia en la ruta entre Cartagena de Indias y el Perú, se convirtió en el centro político, económico y administrativo de la gobernación, durante el siglo XIX que cubría gran parte territorial del occidente colombiano y que comprendía un área considerable del actual Nariño, el Valle del Cauca, Chocó y una gran porción del territorio antioqueño.

Durante los periodos de la Colonia y la Independencia, el Cauca y Popayán fueron determinantes en el desarrollo histórico tanto por sus aportes económicos, como por la dirigencia política y la participación en las contiendas militares.

De 1886 a 1910, el Cauca fue elevado a la categoría de departamento y los territorios anexos fueron separados a comienzos del siglo XX.



Presidentes Guillermo León Valencia y Charles De Gaulle – Museo Guillermo León Valencia

Cronología

Época precolombina. El territorio estaba conformado por los grupos indígenas jamundíes, pances, paeces, calotos, patías, ingás, guambianos y guanacas.

1537. Fundación de Popayán por Sebastián de Belalcázar.

Siglo XIX. Popayán fue un importante centro político, económico, comercial y administrativo.

1886-1910. El Cauca fue elevado a la categoría de departamento y los territorios anexados fueron separados a comienzos del siglo XX.

Cultura y Tradiciones

Cauca es un departamento pluriétnico y pluricultural. Las tradiciones transmitidas a los hoy descendientes de las culturas indígenas, como a las de los blancos y negros son infinitas. Estas tradiciones se reflejan en los hábitos alimenticios, en el vestir, en las creencias, en la arquitectura, la música y la religión.

Patrimonio Inmaterial: lenguas indígenas, mitos y leyendas como El Duende, El Guando, La Viuda, La Llorona y La Madremonte son representaciones de su tradición oral.

Fiestas patronales, alabaos, arrullos, el bunde, el saakhelu y las balsadas hacen parte importante de los rituales propios de esta región.

Popayán, en particular, y el departamento del Cauca en general se destacan por tener un gran arraigo a la fe católica; su máxima expresión es la celebración de la Semana Santa. Se tiene conocimiento que ya en 1558, se realizaban desfiles en los cuales las personas portaban cruces, se azotaban y hacían penitencias. También se sabe que para los payaneses hay un decreto desde el siglo XVII que obliga a mantener las fachadas de sus casas de color blanco y mantenerlas relucientes para el magno acontecimiento. En 2009, La Unesco declaró la Semana Santa de Popayán como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Danzas como el bambuco, compromiso páez, currulao, La bombonera, la alumbranza, fuga y la siembra, acompañadas de la chirimía caucana[1] , alegran la vida de la población.

Saberes y prácticas médicas tradicionales, asociadas con el conocimiento y uso de plantas, animales y minerales que ofrece el entorno natural, son utilizadas para prevenir y curar males del cuerpo.

Conocimientos y sabores culinarios en los que se mezclan diferentes herencias culturales, hacen parte de la cocina tradicional caucana.

El patrimonio inmueble expresado en la arquitectura habitacional, religiosa, institucional y comercial tiene unas características únicas, acentuadas con los valores arqueológicos de la región de Tierradentro.

1. Chirimía caucana: género musical con aires andinos interpretado por los siguientes instrumentos: maracas, redoblante o caja, tambor grande, guiro, flauta y sapo.



Chirimía caucana – Río Blanco Sotará



Dulces típicos del departamento del Cauca

Gastronomía

La alimentación juega un gran papel dentro de la tradición y cultura caucana. Su capital, Popayán, fue declarada por la Unesco como la primera Ciudad Gastronómica del mundo, es por eso que allí se lleva a cabo, desde algunos años, el Congreso Nacional de Gastronomía, que siempre tiene un país invitado y una región colombiana destacada.

Los platos principales que se preparan en el departamento son:

Arroz atoyado de toyo o raya ahumados: su origen es afrodescendiente. El plato se prepara a base de un pequeño tiburón o una raya, al que se le adiciona un refrito de papas, sal, aliños y se deja conservar.

Birimbi: plato que viene de pobladores urbanos y afrodescendientes. Sus ingredientes son tuja de maíz (agua que suelta el maíz molido que se utiliza para preparar la sopa), panela, canela, clavos y hojas de naranjo agrio.

Carantanta: de origen indígena. Se prepara a base de maíz que se desprende de las paredes de la olla en la que se cocina el maíz.

Compuesto de maní: de origen urbano. El principal ingrediente es parte de maní, condimentado con sal y cebolla.

Empanadas de Pipián: plato de origen urbano. Su base es una masa de maíz y su relleno una mezcla de carne y papa, condimentada con sal, cebolla, ajos y achiote.

Envuelto de yuca: procedente del Norte del Cauca. En su preparación se utiliza

masa de yuca, panela o miel, clavos de olor y canela.

Mazamorra: origen campesino y urbano. Realizado con los siguientes ingredientes: maíz, leche, panela y hojas de naranjo.

Mote con gallina: origen campesino. Su base es el maíz, la papa, cebolla, ajos y gallina.

Mote con pata: sopa a base de maíz.

Mote típico: se prepara a base de maíz pilao, habas, fríjol, arracacha, papa, cebolla y pezuñas de res.

Mucanos con maní: los mucanos son una variedad de plátano a los cuales una vez cocidos se le agrega el guiso de maní que se ha cocinado con cebolla y tomate.

Quema pata: preparación a base de arroz, fríjol, papa amarilla y repollo picado finamente, aliñado con cominos, pimienta, sal, tomate y cilantro.

Pan de maíz: se basa en maíz trillado al que se le agrega queso y se remoja con suero. El pan se arma sobre hojas de plátano, si se ha de cocinar en horno de leña; si el horno es de gas, se utilizan latas o tapas como recipientes.

Rififi: plato típico de la cuaresma, originario de la población afrodescendiente cuyos ingredientes son plátanos verdes, queso curado, leche, cebolla, ajos y tomate.

Sancocho de maní: los ingredientes para la preparación son banano, maní, cebolla, ajo, achiote, fríjol, yuca y papa.

Sango: sopa a base de maíz de origen indígena cuyos ingredientes son: cebolla, zanahoria, ulluco, fríjol, coles partidas con la mano, papa y yuca.

Dulces

Entre una gran variedad de dulces, se destacan los siguientes:

Brevas caladas: a base de brevas y un melado de panela que se mezcla con ellas.

Conserva de limón: se prepara a base de limones verdes, canela, clavos y panela.

Cocadas: se preparan a base de agua de coco y el afrecho rayado, azúcar y jugo de limón.

Dulce de cidra: cidras peladas cortadas en dados que se cocen lentamente con panela y canela.

Melcochas de Almaguer: es la expresión típica del municipio de Almaguer. En otra época, se reconocía con el nombre alfeñique. Se prepara con el jugo de los tallos de caña.

Merengues: el insumo predominante son los huevos.

Natilla de maíz: sus ingredientes son: maíz blanco de grano grande, panela, leche y clavos de olor.

Bebidas

Chicha: se prepara a base de maíz que se deja fermentar y se le añade panela, clavos de olor y canela.

Champús: sus ingredientes son: maíz, hojas de naranjo agrio, melado de panela, piña y lulo.

Masato de arroz: se elabora con los siguientes elementos: cáscara de piña, arroz, panela, canela y hojas de naranjo agrio.

Sorbete de Borojó: se prepara con base a la pulpa del borojó y se le agrega leche y azúcar.



Dulce de brevas



Artesanías típicas de Popayán

Artesanías

La tradición artesanal, su vocación innata y su gran talento humano han hecho que los caucanos, motivados por su condición étnica, geográfica y cultural, plasmen en bellas piezas sus peculiares condiciones artísticas.

En cada una de las regiones del departamento, los artesanos desarrollan un procedimiento para acondicionar los materiales particulares que se encuentran a su alcance para darles forma y acabado.

Por regla general, los diseños son geométricos y sobresalen las figuras lineales romboides, triangulares y en forma de círculos. No existen colores característicos ni tampoco tamaños. Estos se asocian a los animales, las estrellas o los árboles. Existen también diseños concretos y sintéticos que los artesanos representan en tallos de madera y miniaturas.

Las principales técnicas son:

- Telares horizontales de hilos de algodón

- Telares para hilos de seda

- Joyería
El oro es la materia prima más importante para producir joyas de diferentes diseños, en aleaciones con cobre y plata.

- En la región de Guapí, la especialidad es la filigrana.

- Sombreros y bolsos son producidos especialmente a base de productos vegetales obtenidos a orillas del río Guapí como la paja tetera y el chocolatillo. También fabrican canastas.

- Tejidos en lana
La lana virgen es utilizada con diferentes finalidades, especialmente en la zona andina en la cual existe la crianza de ovejas. Los municipios productores de estos tejidos son: Sotará, Almaquer, Silvia y Tambaló.



Bufandas en seda

Los principales productos son: mochilas, gorros, guantes, ruanas, bufandas, chumbes, kuetanderas, kapisayos, bolsos, anacos, muñecos, sombreros de palma, jigras, tejidos. Alpargatas y esteras, entre otros.

En la región del Patía se producen artesanías con totumo, como lámparas, móviles, títeres, alcancías, objetos decorativos para la cocina y la casa, instrumentos musicales como purófonos, requintos y maracas.

Fiestas y Eventos

Popayán se destaca por ser la ciudad de Colombia de mayor fe; la Semana Santa es una de sus máximas expresiones y fue declarada por la UNESCO como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. También el municipio de Silvia es famoso por la conmemoración de la Semana Mayor, a la que acuden feligreses de distintas partes del país e incluso del extranjero.



Alcayeteros- Semana Santa en Popayán

Calendario

- **Popayán.** *Fiestas de Pubenza a principios de enero.*
- **El patía.** *Festival del Retorno en enero.*
- **Silvia.** *Ferias y fiestas de Reyes el 5 y 6 de enero.*
- **Popayán.** *Procesiones Semana Santa en marzo y abril.*
- **Popayán.** *Durante Semana Santa, se realizan la Exposicion Nacional de Orquídeas, la Muestra Internacional de Artesanías, el Festival Internacional de Música Religiosa.*
- **Balboa.** *Festival Internacional de Parapente en junio.*
- **Cajibio.** *Encuentro Musical Efraín Orozco en julio.*
- **Popayán.** *Fiestas de Verano en agosto.*
- **Bolívar.** *Carnavales de Bolívar en agosto.*
- **Popayán.** *Congreso Nacional Gastronómico en septiembre.*
- **Caloto.** *Fiestas Niña María en septiembre.*
- **Suarez.** *Festival de la Canoa en noviembre.*
- **Guapí.** *Alumbranzas Sobre el Río Guapí en diciembre.*

Datos Útiles



Paisaje Valle del Patía

Cómo llegar
Al Cauca se puede acceder por vía terrestre, acuática y aérea.

Por vía aérea
Tres aeropuertos están localizados en jurisdicción del Cauca: Guapí, Timbiquí y Popayán. Operan dos aerolíneas comerciales a Popayán, que tienen frecuencia diaria.

Por vía acuática
A las poblaciones de Guapí, Timbiquí y López de Micay, lo mismo que a la isla de Gorgona, el transporte se hace exclusivamente por vía acuática, especialmente desde el municipio de Buenaventura, en el Valle del Cauca.

Por vía terrestre
La carretera Panamericana, que atraviesa el Cauca de Sur a Norte. Desde la ciudad

de Pasto, hay 265 kilómetros, desde Cali, 137 kilómetros; y desde Neiva, 336 kilómetros, por la carretera de La Plata.

Cómo movilizarse

Peajes

- Desde Bogotá
Vía: Bogotá - Armenia
Distancia: 557 km
Peajes: 12
Recorrido: Bogotá, Ibague, Armenia, Buga, Palmira, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Popayán.

- Desde Medellín
Vía: Medellín – La pintada
Distancia: 529 km
Peajes: 12
Recorrido: Medellín, La Pintada, Pereira, Buga, Palmira, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Popayán.

- Desde Neiva
Vía: Neiva- Pitalito
Distancia: 366 km
Peajes: 2
Recorrido: Neiva, Gigante, Altamira, Pitalito, Isnos, Coconuco, Popayán.

- Desde Cali
Vía: Cali - Santander de Quilichao
Distancia: 137 km
Peajes: 2
Recorrido: Cali, Santander de Quilichao, Piendamó, Popayán.

Oficinas bancarias – Centros comerciales

En la ciudad funcionan sucursales y agencias de todos los bancos nacionales que operan en Colombia, como también de algunos extranjeros.

Horarios bancarios: de 8 a 11:30 a. m. y de 2 a 4 p. m.

Los cajeros automáticos de todas las entidades que funcionan en Colombia están localizados principalmente en el centro histórico de la ciudad y en el centro comercial Campanario.



Transporte rural



Playa en Isla de Gorgona

Recomendaciones generales

Qué llevar

Es necesario tener en cuenta el destino o los destinos que se van a visitar para así mismo llevar lo necesario. La capital, Popayán, es un lugar típico de clima medio, la ropa debe ser fresca para el día y abrigadora para la noche. Para ascender al volcán es necesario llevar ropa pesada y abrigada, zapatos de montaña, medias de lana, guantes y gorro. Para la región del Patía la ropa y los objetos deben ser de clima calido y fresco, también es necesario llevar tenis para las caminatas.

Para ir a Gorgona, la ropa fresca y zapatos ligeros son necesarios. Se debe llevar ropa extra, en especial camisetas, porque es probable mojarse en los recorridos marítimos.

Para caminar por los senderos de Gorgona, es indispensable llevar botas de caucho y no olvidar el repelente de insectos ni el protector solar (que no dañen la capa de ozono).

Datos clave

- Indicativo: 2

Oficinas de turismo

- PIT (Punto de Información Turística)
Edificio de Gobernación del cauca, primer piso
☎ 822 09 16
- Policía de Turismo
✉ Edificio de la Gobernación del Cauca, primer piso
☎ 822 09 16
@ *turismocauca@hotmail.com*
- Cámara de Comercio del Cauca.
✉ Parque Caldas costado occidental, carrera 7 No. 4 - 36
☎ 824 36 25
- Oficina de Parques Nacionales Naturales
✉ Carrera 9 No. 25 N - 06
☎ 823 12 79
- Junta pro Semana Santa
☎ 824 29 79
- Secretaría Departamental de Planeación
✉ Edificio de la Gobernación del Cauca, Calle 4 Carrera. 7 esquina 5 piso
☎ 824 45 15

Emergencias

- Cruz Roja
☎ 823 23 35
- Ambulancia OTS
315 389 21 62
☎ 824 70 99
- Hospital/Urgencias
☎ 820 40 40
- Atención y Desastres
☎ 111
- Oficina de Turismo Municipal
☎ 824 22 51
- Bomberos – Alarmas
☎ 119 - 823 13 13 - 823 39 23
- Policía de Carreteras
☎ 823 21 99
- DAS
☎ 153 - 823 18 99
- Defensa Civil
☎ 144 823 15 77 - 823 39 08

Distancias entre Popayán y los municipios

Balboa: 132 km
Cajibío: 28 km
Caloto: 81 km
Inzá: 91 km
Morales: 45 km
Patía: 82 km
Piendamó: 25 km
Puracé: 30 km
Santander de Quilichao: 97 km
Silvia: 59 km
Sotará: 41 km
Suárez: 107 km
Timbío: 13 km

Consejos para el Viajero

Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de "No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas"[4], que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa "No Deje Rastro" se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.



[4] *NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org*



Panorámica de Popayán

02

Popayán la capital

Popayán Hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos



Calle de las catedrales

Popayán
Hoy

Popayán es una ciudad con joyas arquitectónicas y religiosas que la hacen totalmente tradicional. Templos, y hermosas reliquias que muestran la historia de comunidades religiosas como los franciscanos, jesuitas, carmelitas, dominicos, betlehemitas y agustinos, desde la época colonial, son algunos de los lugares turísticos de esta ciudad.

Popayán ha sido cuna de muchos de los expresidentes de Colombia como Camilo Torres, Froilán Largacha, Joaquín Mosquera, entre otros. De igual forma, Pasto es conocida por ser la casa de intelectuales, poetas y escritores, destacándose el Maestro Guillermo Valencia y Rafael Maya.

Conocida como la Ciudad Blanca, porque durante la mayor parte del siglo XX los frentes de las casas y casi todos los edificios públicos estuvieron pintados de color blanco, es considerada la segunda ciudad cultural del país, después de Cartagena.

Generalidades
Popayán

270.211 hab.* | 1.737 m.s.n.m. | 19 °C
Latitud 02° 26' norte y longitud 76° 37' oeste
Distancia a la capital de la república: 702 km

Popayán es una hermosa ciudad Colonial, fundada por Sebastián de Belalcázar en 1537. En el 2005, obtuvo el reconocimiento como Primera Ciudad Gastronómica de América y luego, sus reconocidas celebraciones de Semana Santa fueron declaradas Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad, en el 2009.

Cómo llegar
Por vía aérea
Popayán cuenta con servicio aéreo comercial que arriba al aeropuerto Guillermo León Valencia ubicado a escasa distancia del casco urbano. Por este medio, dos aerolíneas comunican diariamente la ciudad con Cali y Bogotá. La única vía directa de comunicación con el municipio de Guapí es la aérea para lo cual una aerolínea estatal cubre la ruta.

Cómo movilizarse
Dentro del centro histórico se encuentran casi todos los monumentos y sitios de atracción para el visitante, por lo tanto, lo más recomendado es recorrerlos a pie. Si el lugar de alojamiento está un poco retirado, existe el servicio de taxis cuya tarifa depende de la distancia y el lugar, y de autobuses que comunican al centro con los diferentes barrios.

Para desplazarse a lugares retirados que sean motivo de interés, se puede hacer contratando un taxi, informándose en la terminal de transporte, en el Punto de Información Turística (PIT), localizado en el costado Occidental del Parque Caldas; o en la Oficina de la Policía de Turismo con sede en el Edificio de la Gobernación del Cauca, primer piso.

Historia
Antes de la Conquista española, el valle en donde se encuentra ubicada la ciudad, estaba habitado por grupos indígenas. Fue fundada en nombre de Nuestra Señora de la Asunción, llamándola



Estatua ecuestre de Sebastián de Belalcázar, El Morro



Popayán en 1573. Ese mismo día se instaló el cabildo y se designó a don Pedro Añasco como primer alcalde. En 1538, le fue concedido el título de "Muy noble y muy leal", y en 1547 se constituyó como sede episcopal.

En la época colonial, fue la segunda ciudad de la Nueva Granada en el orden administrativo, después de Santa Fe. También, uno de los centros de mayor importancia e influencia en la historia del país.

El agradable clima templado de esta ciudad fue motivo de atracción para que muchas familias vallecaucanas propietarias de azucareras se trasladaran a vivir allí. Construyeron mansiones y palacetes, fundaron colegios y contribuyeron a edificar conventos, todo esto dentro de los siglos XVII y XVIII. En un principio, toda la ciudad y su provincia dependieron del virreinato de Quito.

Oriundos de Popayán son importantes personajes colombianos que se destacaron en los campos del saber, las manifestaciones de patriotismo y en la política que rige los destinos de la nación, entre ellos están Francisco José de Caldas, Camilo Torres, Tomás Cipriano de



Arquitectura de Popayán – Centro histórico

Mosquera, José María Obando, Julio Arboleda, José Hilario López, Guillermo León Valencia y otros entre los que se cuentan varios que han ocupado la primera magistratura.

La Ciudad, a través del tiempo, ha sido azotada por varios terremotos. El último fue el ocurrido en 1983, que destruyó gran parte de la ciudad y de su centro histórico. Fue reconstruida en los años siguientes.

Arquitectura y arte religioso

La arquitectura típica payanesa de estilo colonial aún se conserva. Está influenciada por la arquitectura española de los siglos XVI y XVII; las casas generalmente uniformes y pertenecientes a las clases sociales altas, se identifican por los arcos, ventanas y portales amplios; en su interior, el patio engalanado por pilas de piedra tallada, empedrados y con hermosos jardines.

En la época colonial y aún ahora, la iglesia siempre ha tenido importante participación en la vida de las poblaciones, la formación política y la administración de las sociedades. El hecho de que era un gran centro del comercio y del poder político en una extensa región del Nuevo Continente, las grandes donaciones y herencias provenientes de los ricos señores no se hicieron esperar para la construcción de templos, iglesias, capillas y monasterios que guardan las más bellas obras de arte pictórico y escultórico de la época influenciado por los estilos renacentista y quiteño. Esta en la razón por la que Popayán cuenta con un gran número de iglesias que fueron edificadas en su mayoría en los siglos XVII y XVIII.

Si las fachadas y las construcciones son maravillosas obras de arte, son más admirables sus interiores con valiosos trabajos de imaginería y tallas recubiertas por láminas de oro, hermosas pinturas y vitrales realizados por los más connotados artistas de la época, y trabajos en platería en sus altares y sagrarios. Son de especial magnificencia las piezas religiosas como custodias, cálices y copones elaborados en oro macizo y laminilla, adornados con esmeraldas y otras piedras preciosas y semipreciosas, tesoros que por su incalculable valor, únicamente son mostrados al público en determinadas ocasiones, especialmente durante la Semana Santa.

Cultura y tradiciones
Semana Santa
Programación

Cada año, la conmemoración de la Semana Santa está precedida por un pregón, que es un acto social con alto contenido académico y literario; a través del él, la comunidad devota da a conocer las actividades que se celebrarán en la Semana Mayor a todos los estamentos

Semana Santa[1]



Detalle paso de procesión Semana Santa

Popayán se destaca por ser una tierra de gran fervor y la Semana Santa es una de sus máximas expresiones. Esta celebración es muy antigua, se conoce que, aproximadamente desde 1558, se realizaban procesiones y desfiles en este lugar. Las personas que participaban portaban cruces, se flagelaban y hacían penitencias. Desde finales del Siglo XVII, existe para los payaneses un decreto que obliga a pintar las fachadas de sus casas de blanco para que la ciudad vista sus mejores galas; así mismo, se procede al arreglo de andenes y calles, siguiendo el recorrido de las procesiones que cubre en total 23 cuadras. Hoy día, continúa teniendo como escenario el mismo sector histórico.

La Semana Mayor incluye seis procesiones, entre las cuales una es diurna, la del Domingo de Ramos, y las otras cinco son nocturnas, el martes, miércoles, jueves, viernes y el sábado santos.

Los pasos o imágenes sagradas son el elemento principal de las diferentes procesiones. Las imágenes se exhiben en plataformas y se adornan con palios o sitiales, flores, cirios y piezas de orfebrería. Estas imágenes son utilizadas para escenificar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

1. Santuarios, oraciones y santos del pueblo católico de Colombia, Intermedio editores, 2008.

públicos y privados, así como a la sociedad colombiana y del mundo entero.

Viernes de Dolores: día de La Alcayala, actividad que invita a la ciudadanía a vincularse con un aporte económico con la Junta Permanente pro Semana Santa, para el sostenimiento y conservación de las procesiones.

Procesión Nocturna: Hora: 8:00 p. m., Iglesia de San Agustín.

Domingo de Ramos: con la procesión diurna del Domingo de Ramos, que parte del santuario de Belén y se dirige hacia la basílica de Nuestra Señora de La Asunción, se inician las actividades de la Semana Mayor. Durante ese día, el Ecce Homo y el Señor Caído, descienden por los Quingos de Belén (camino de piedra que tiene a lado y lado las estaciones del vía crucis), y sólo hasta el primero de mayo vuelven a subir al santuario.

Lunes Santo: misa del Carguero, oficiada por el arzobispo de Popayán.

Martes Santo: en el curso de este día se realizan dos procesiones, una ellas es la de Nuestra Señora de los Dolores, que parte de la parroquia de San Agustín. Hora, 8:00 p. m. La otra, se origina en la Plazuela de San Francisco y se le conoce como Procesión de la Caridad, su finalidad es la de llevar un poco de comida a los ancianatos locales. Hora, 2:00 p. m.

Miércoles Santo: procesión Chiquita, sede de la Junta, Hora, 5:00 p. m.

Procesión del Amo Jesús: Hora, 8:00 p. m. La Ermita, el templo más antiguo de la ciudad, situado hacia el oriente, participa activamente en las conmemoraciones y de ahí, parte una procesión en la cual se utiliza como elemento principal las flores de color rosa, que expresan el gozo de la humanidad por su próxima redención.

Jueves Santo: procesión del Señor de La Veracruz, Iglesia de San Francisco.

Hora: 8:00 p. m. Muchas de las valiosas imágenes de esta iglesia son utilizadas para participar en la procesión. Se simboliza con flores de color rojo que signi-

fican el amor infinito que expresó Jesús al instituir la Sagrada Eucaristía.

Viernes Santo: procesión del Santo entierro de Cristo. Templo de Santo Domingo. Hora, 8:00 p. m. Es la última procesión de la pasión, en la que los pasos son adornados con flores moradas como penitencia. Los feligreses suelen llevar trajes negros, mientras que los cargueros desfilan con una pequeña corona morada sobre los paños blancos.

Sábado Santo: Procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado. Basílica de Nuestra Señora de La Asunción.

Hora, 9:00 p. m. Con la imagen de Cristo Resucitado, su paso se engalana con flores multicolores que significan el triunfo de la redención que Cristo alcanzó para el género humano con su vida, pasión, muerte y resurrección.

Fuente: Santuarios, Oraciones y Santos del pueblo católico de Colombia, Intermedio editores

Eventos

Exposición de artesanías Manos de Oro.

La Junta Permanente pro Semana Santa de Popayán, vela permanentemente por mantener el arte, la cultura y las tradiciones del pueblo payanés. Es por eso que asociada a la celebración de la Semana Santa, está la exposición de artesanías Manos de Oro, que incentiva a jóvenes y microempresarios a exponer y comercializar sus productos.

Dos bandas, complementan el atractivo de las celebraciones: La banda de músicos del Batallón de Infantería No. 7 José Hilario López y la Banda de Paz de la Policía Nacional, que encabeza todas las procesiones.

Congreso de Cofradías, Hermandades y Juntas de Semana Santa

Cada dos años, en el mes de agosto, Popayán organiza a través de la Junta Permanente pro Semana Santa este evento, de carácter internacional.

Existe una Junta Permanente encargada de organizar en todas las actividades y actos conmemorativos de la Semana Santa. Esta Junta cuenta con una sede dentro del sector histórico que a la vez sirve como museo y lugar para conservar y proteger los pasos que se utilizan en las diferentes procesiones.

Información y Contactos:
- Junta permanente pro Semana Santa Manos de Oro
Calle 4 con carrera 5, esquina
8 22 00 40
8 20 69 62
cdamanosdeoro@gmail.com
www.artesaniasdelcauca.com

Procesión del Amo de Belén

La noche del último día del mes de abril, las mujeres payanesas bajan en procesión al Santo Ecce Homo. Es alumbrado por velas desde la parroquia de Belén hasta la iglesia de San Francisco, donde permanece por quince días y luego, son los hombres quienes regresan la imagen del Señor, el primero de mayo.

Congreso Nacional Gastronómico de Popayán

Aunque es conocido como “Congreso Nacional” este es de talla internacional, porque cada año tiene un país invitado, que expone sus principales platos y difunde su cultura gastronómica al pueblo payanés y a toda la nación colombiana.

El congreso, que se lleva a cabo el primer fin de semana del mes de septiembre, tiene como propósito recuperar las tradiciones culturales gastronómicas de Colombia.

El evento está dividido en tres segmentos:

Inauguración: día viernes, hora 6 p. m.
Lugar: Teatro Municipal.
Concurrencia: autoridades de la ciudad, directores de facultades de gastronomía, personalidades de los países invitados y chef.

Primer Día: país invitado, gastronomía internacional; algunos países que han asistido al congreso son: China, Francia, Italia, Chile, Brasil, España, entre otros.

Segundo Día: departamento invitado; se desarrollan conferencias y se degustan platos procedentes de los departamentos invitados. Algunos de ellos han sido: Meta, Guajira, Córdoba, San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Santander, Norte de Santander y los del triángulo cafetero.

Tercer Día: segmento Académico. Se lleva a cabo durante las mañanas. Se tratan aspectos como la cultura, los orígenes y las tradiciones. Al medio día se exponen muestras gastronómicas, los chef invitados preparan el almuerzo y dirigen un seminario entre la 1 y las 3 p. m.

Entre las 3 p. m. y las 8 p. m., se llevan a cabo talleres de alimentos, cortes, apreciaciones enológicas, oleicas, de vinagres, aceites, cervezas, embutidos, etc.

Al terminar el segmento académico, se concluye con una mesa redonda en donde se exponen las experiencias y apreciaciones.

El último día, al terminar la parte relacionada con el departamento del Cau-



ca, se efectúa el cierre con una evaluación general.

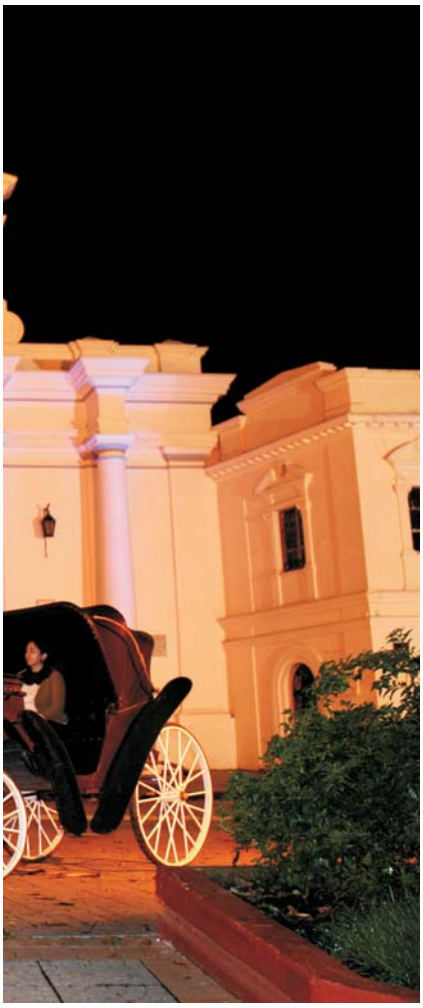
Lugares: Hotel Dann Monasterio, escenarios privados, sitios históricos y Cámara de Comercio.

Alojamiento y alimentación

La ciudad ofrece varias alternativas para sus visitantes, se cuenta entre ellas un hotel cinco estrellas y varios establecimientos hoteleros en casas coloniales debidamente acondicionadas para el servicio.



Escultura del maestro Édgar Negret



Paseo en coche por la ciudad

Restaurantes de comida internacional a la carta, pequeños restaurantes de comida ejecutiva y menús diarios, se concentran principalmente en el centro histórico de la ciudad y en centros comerciales. Los hoteles de mayor categoría de la ciudad ofrecen variedad de platos de alta cocina.

De compras

Se recomienda adquirir productos artesanales y dulces que se encuentran en la parte comercial del centro histórico, en el centro comercial Campanario y especialmente en el pueblito Patojo.

Vida nocturna

Para el esparcimiento en las horas de la noche, además de los restaurantes, existen varias discotecas, la mayoría de ellas situadas al norte de la ciudad.

El sector histórico es un escenario propicio para recorridos en coche, en los cuales se visitan algunos barrios como San Camilo y la Pamba, el Rincón Payanés, las iglesias y los sitios más representativos de la ciudad como la catedral, la gobernación y la alcaldía. Este servicio se ofrece regularmente a los turistas a partir de las 8 de la noche; y parte desde la plazoleta de la iglesia de San Francisco.

Conectividad

Algunos hoteles de la ciudad de Popayán cuentan con el servicio de Internet inalámbrico.

Para servicio al público, se encuentran varias salas de Internet, principalmente dentro del centro histórico de Popayán. La telefonía celular, a través de todas las empresas que operan en Colombia, cuenta con servicio en la mayor parte del departamento.



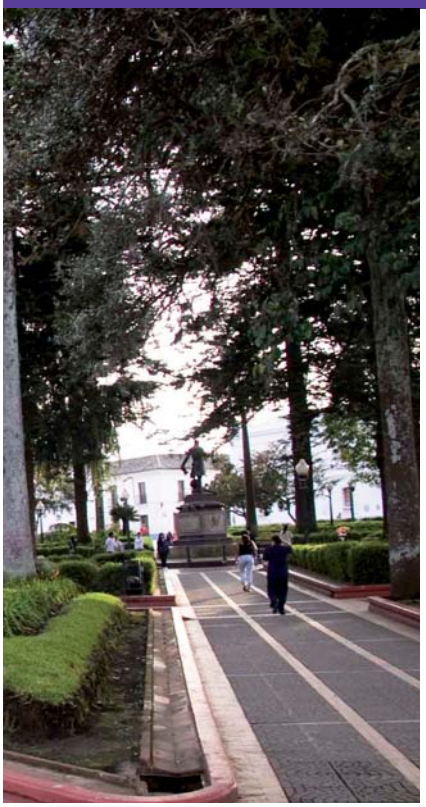
Atractivos
Popayán

Sector Histórico

Se encuentra delimitado entre los ríos Molino y Ejido, carrera 11 y cerros tutelares.

Después del terremoto de 1736, la ciudad fue reconstruida, gracias a las contribuciones de ricas familias payanesas. Veinte años más tarde, llegaron a la ciudad dos personajes; Antonio Ulloa y Pedro Juan, quienes dieron a Popayán un toque de elegancia y funcionalidad, construyendo andenes y sistemas de ingeniería en las calles para evitar la formación de lodo en las épocas de lluvias y la acumulación de polvo, en las de verano.

Las iglesias, conventos y claustros son reconstrucciones posteriores a 1736,



Parque Francisco José de Caldas



Escultura del Sabio Caldas – Parque Caldas

todas ellas de estilo barroco americano. En algunas ocasiones excepcionales el estilo republicano coincide con el neoclásico, teniendo como ejemplos la catedral. Alrededor del parque Caldas y, específicamente en la calle situada en el costado occidental, se encuentran, además de la catedral, el antiguo Palacio Arzobispal y la Torre del reloj que pertenece al campanario de la tercera catedral, que fue destruida en 1736.

Iglesias y templos

01. San Francisco

Se considera la obra maestra de la comunidad franciscana en Colombia, de construcción barroca neogranadina. La primera construcción fue destruida con el terremoto de 1736. La fecha exacta de su reconstrucción no se conoce, pero algunos historiadores coinciden en que esta bella iglesia data de 1775.



Cúpula de la Catedral Metropolitana

El templo fue diseñado por el arquitecto español Antonio García quien también dirigió la construcción de la iglesia matriz de San Pedro, en Cali. Su construcción duró veinte años, resultando la más bella de la ciudad. Sobresale de esta iglesia el ábside, obra arquitectónica del español Fray Antonio de San Pedro, que fue enriquecido con tres camarines. Su fachada es la más monumental que dejó en la Nueva Granada la arquitectura del siglo XVIII, época floreciente del barroco neogranadino fue concluida hacia 1788 por Roque Navarrete.

02. Templo de Santo Domingo

Fue destruido totalmente por el terremoto de 1736. Su reconstrucción terminó en 1741. El estilo se encuentra enmarcado dentro del esquema renacentista tradicional. El templo está dedicado a Nuestra Señora del Rosario, cuya preciosa imagen del siglo XVI es una muestra excepcional del estilo barroco español.

Llaman la atención obras como el Cristo del Descendimiento hecho de marfil y de carey con incrustaciones de plata; los cuadros de Nuestra Señora de Chiquinquirá y de la Santísima Virgen del Topo, que fue puesta en el altar del Calvario en 1728 por el Deán Castrillón. También son importantes la imagen de Nuestra Señora del Rosario, donada en 1588 por devotos; la de Santo Domingo Guzmán, la de la Virgen de la Soledad y la de San Juan, que fue pedida a Quito, Ecuador.

La iglesia sufrió daños estructurales con el terremoto de 1983, un Jueves Santo. Actualmente, está completamente restaurada. De aquí sale la procesión del Viernes Santo.





Iglesia de San Francisco



Templo de Santo Domingo



Interior de la iglesia de San Francisco



Templo de San José

03. Templo de San José

Se trata de un templo muy peculiar, debido a que por su orientación Norte – Sur, ocurren curiosos juegos de luz a través de sus vitrales a determinadas horas del día. En su interior reposan bellos retablos y tallas de madera.

La primera iglesia de San José fue destruida por el terremoto del 2 de febrero de 1736, después fue reconstruida, quedando un bello templo de estilo jónico. Después de sucesivos temblores que fueron deteriorándola cada vez más y del terremoto de 1983, con el que sufrió daños graves, la iglesia se sometió a una restauración integral. Para conservar su carácter, identidad y color terracota original, se dejó su fachada en ladrillo.

04. Templo de San Agustín

Esta iglesia perteneció a los padres Agustinos, quienes fundaron allí su convento a finales del siglo XVI. El templo original fue destruido por el terremoto de 1736 y reconstruido magistralmente en los siguientes años. Los sismos de 1827 y 1938 también afectaron varias partes de la construcción, que ya fueron reparadas. Desde este templo parte la primera procesión de Semana Santa, el día martes.

En este templo se destaca la imagen de Nuestra Señora de los Dolores (española) y el Señor del Perdón, escultura arrodillada sobre un globo terráqueo enchapado en plata.

De gran fama es su custodia en forma de águila bicéfala, ornada con esmeraldas y fabricada en 1673. Los bellos ornamentos que luce la virgen de los dolores fueron regalados por el general José María Obando.

05. Catedral Basílica Metropolitana

La basílica Menor de Nuestra Señora de la Asunción, es un templo dedicado a



Fachada de la Catedral Metropolitana

la Virgen María, bajo la advocación de la Asunción. La primera construcción se realizó en bahareque y sucumbió en 1566; la segunda entre 1572 y 1609. Una posterior edificación se inició en 1682 con la Torre del reloj. En 1736, nuevamente fue destruida. Finalmente, una tercera y definitiva obra fue ejecutada, finalizándose en 1906. Su estilo arquitectónico se aleja de los demás de la ciudad.

06. Capilla de Belén

Llamada así por ubicarse en el cerro del mismo nombre. Desde allí se tiene una panorámica excepcional de la ciudad. Fue construida en 1681 por Juan Antonio Velasco un rico y generoso artesano. Esa primitiva construcción se arruinó con el terremoto de 1885, luego fue reedificada con las limosnas de los payaneses.

Al templo se asciende por un camino de escalinatas empedradas. A lo largo de él se encuentran esculturas alusivas a las estaciones de Jesucristo hacia el Calvario, camino denominado “los Quingos”.

Este santuario está dedicado al Santo Ecce Homo cuya construcción se concluyó en 1681. Se trata de una construcción modesta, pero en su interior contiene detalles de la sillería colonial típicamente española. El Santo Ecce Homo se considera como el patrón de Popayán.

07. El Carmen

La iglesia y el monasterio que conforman un hermoso conjunto, datan del siglo XVIII. Tanto en sus construcciones como en las piezas de arte que las engalanan, retablos e imágenes, predomina el estilo plateresco.

En el terremoto de 1983 sufrió graves daños estructurales, para lo que se realizaron algunos trabajos provisionales. Hoy se encuentra en proceso de restauración.

08. La Encarnación

Primoroso templo construido de 1764 a 1767, por el hermano Simón de la Compañía de Jesús, Se edificó en el mismo sitio donde estuvo la primera iglesia que fue levantada por las religiosas y luego destruida en el habían terremoto del 2 febrero de 1736.

Conserva en el interior una serie de retablos, cuadros e imágenes de gran valor artístico. Existe la creencia que su retablo mayor es el mejor logrado entre los grandes retablos barrocos de la ciudad.

09. La Ermita

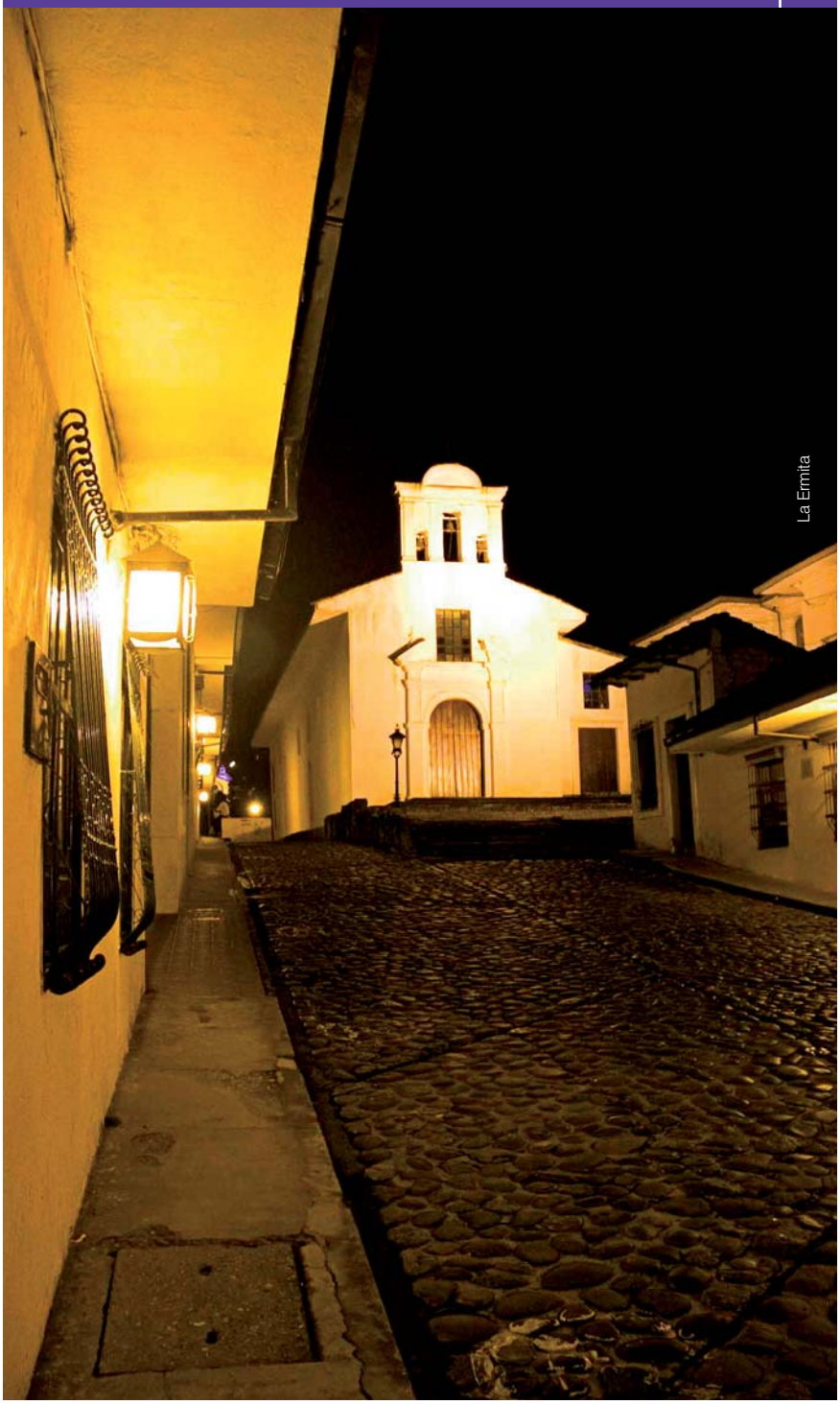
Es la iglesia más antigua de la ciudad. Su construcción se inició durante las primeras décadas del siglo XVII. Es fácil comprobar su gran antigüedad al apreciar el altar mayor que remata en águila bicéfala símbolo heráldico de los Austrias. En su nave principal y en la sacristía conserva magníficas muestras de imaginería quiteña, española e italiana.

10. Templo de Belén

Se accede tomando la vía nororiental, lo mismo que a través de un antiguo camino. Allí se exhibe el Santo Ecce Homo, patrono de la ciudad. Es una talla del siglo XVII.

11. Templo doctrinero Yanaconas

Se sitúa en proximidades de la ciudad. Su construcción de gruesos muros data del siglo XVI. Se destaca un retablo decorado con el águila bicéfala testimonio de la época.



La Ermita

Museos

12. Museo Arquidiocesano de Arte Religioso

Horario de visitas: lunes a viernes de 9:00 a. m. a 12:30 p. m. y 2:00 p. m. a 6:00 p. m. Sábados: 9:00 a. m. a 2:00 p. m.

Fue creado y reglamentado por decretos arzobispales de 1972 y 1997, con el propósito de proteger, conservar, restaurar y dar a conocer al público la gran cantidad de obras de arte religioso propiedad de la Arquidiócesis, de las parroquias, capillas e iglesias.

El museo abrió sus puertas al público en 1979, mostrando una colección de obras de arte de la ciudad y del departamento del Cauca.

Servicios:
- Visitas guiadas a su exposición permanente.
- Talleres pedagógicos para estudiantes.
- Exposiciones transitorias de sus piezas a nivel local e internacional.
- Desarrollo de proyectos de interés cultural en asocio con la Alcaldía municipal, dirigidos a la población escolar de escasos recursos.
- Restauración de obras artísticas gestión realizada por el Arzobispo de Popayán.



Talla de la Inmaculada del Apocalipsis



Patio interior del Museo de Arte Religioso



Sala Cuatro. Doctores de la Iglesia y Virgen de Tránsito





Sala de la capilla



Sala Cuatro. Doctores de la Iglesia

Salas y exposiciones permanentes:
- Sala introductoria al arte religioso, ocho obras.
- Sala de arte quiteño, seis obras.
- Cuatro Doctores de la Iglesia, cuatro obras.
- Sala Legarda, seis obras.
- Sala La Capilla, catorce obras.
- Última Cena, nueve obras.
- Sala Cortez, once obras.
- Sala influencias del arte, nueve obras.
- Grabados (anónimos), ocho obras.
- Colección de la Iglesia de la Ximena, catorce obras.
- Sala Platería y Orfebrería, catorce obras.

Las Doce Custodias
En Popayán se encuentra un gran y hermoso tesoro artístico de orfebrería sacra, que pertenece a la Arquidiócesis; se trata de una colección de doce custodias cuyo esplendor se puede ver no sólo en lo hermoso de su trabajo manual, sino también lo rico de sus materiales y la exuberancia de las piedras preciosas.

En la actualidad, quienes asisten a la celebración de la Semana Santa pueden admirar este bello tesoro en una bóveda de seguridad que está en el Museo Arquidiocesano de Arte Religioso.



Recordatorio Tesis Don Cristóbal Mosquera S. XVIII - Sala introductoria al arte religioso

13. Museo de Historia Natural

El Museo de Historia Natural perteneciente a la Universidad del Cauca fue creado el primero de septiembre de 1936. Fue fundado por el profesor Federico Carlos Lehmann Valencia, quien donó su notable colección particular.

Este museo muestra a través de sus valiosas colecciones muchos aspectos de la diversidad de la naturaleza. Enseña y clasifica una gran cantidad de aves.

14. Museo Guillermo León Valencia

En este museo, ubicado en la casa del presidente Guillermo León Valencia, que fue el primer presidente del Frente Nacional, se exponen imágenes y recuerdos de su vida personal y política esmeradamente conservados.

En el patio central se encuentra ubicado su mausoleo.



Interior Museo Guillermo León Valencia

15. Museo Casa Mosquera

Fue contruida en el siglo XVIII por su inicial dueño,el señor José María Mosquera y Figueroa, quien la dejó luego como herencia a Tomás Cipriano de Mosquera. Con el tiempo, la casa fue dividida en tres partes: Museo, el Archivo Histórico y el Hotel el Herrero.

La parte del Museo Consta de dos patios y nueve salas, de las cuales seis exhiben las pertenencias de la familia Mosquera, en su mayoría de Tomás Cipriano, quien portó la banda presidencial de Colombia en cuatro periodos.



Museo Casa Mosquera



Mausoleo de Guillermo León Valencia

16. Museo Nacional Guillermo Valencia

Ilustre personaje de la ciudad, poeta y literato autor de la obra "Anarkos" legado fundamental del modernismo literario hispanoamericano. En la bella y enorme casona, que perteneció al ilustre personaje se encuentran expuestos sus objetos personales, familiares, muebles y algunas piezas de arte. El museo hace



parte de la Red de Museos Nacionales de Colombia.

17. Museo Negret e Iberoamericano de Arte Moderno

La hermosa casa colonial que habitó el maestro Édgar Negret durante sus primeros años de vida se convirtió en un museo en donde se exponen algunas de sus esculturas importantes, caracterizadas por las formas de metal. En 1994, al museo le fueron donadas obras por el mismo escultor, entre las que sobresalen un grabado de Picasso, algunas pinturas de famosos autores como: Ómar Rayo, Jorge Oteiza, María Paz Jaramillo y Santiago Cárdenas, y algunas esculturas de artistas latinoamericanos.



Museo Nacional Guillermo Valencia



Obra del escultor Édgar Negret



Sala con pertenencias del General Negret, padre del maestro.

17. Paraninfo Francisco José de Caldas

Es el aula máxima de la Universidad del Cauca. Su construcción data del año 1916. El recinto alberga la obra maestra del pintor payanés Efraín Martínez, Apoteosis a Popayán y un bello tríptico de Andrés de Santamaría.

Otros lugares de interés en el casco urbano

19. Parque Caldas

Constituye el epicentro de la ciudad colonial a partir del cual inicio su crecimiento después de 1537. Este bello parque, cuyo centro se encuentra engalanado por una estatua del sabio Francisco José de Caldas realización del escultor francés Raúl Verlet ha sido el mudo testimonio de cuantos acontecimientos han pasado por la ciudad. En su periferia se encuentran varias edificaciones de carácter importante para la ciudad como la Alcaldía Municipal, el Palacio Arzobispal, la Torre del Reloj, la Catedral Basílica, y el Palacio de la Gobernación. A pocos pasos están situados el Panteón de los Próceres, el teatro Guillermo Valencia y casi la totalidad de museos, iglesias y claustros de gran importancia.



Parque Caldas y al fondo la Torre del Reloj



Detalle del campanario de la Torre del Reloj

20. Torre del Reloj

Situada en la esquina suroccidental del Parque Caldas, es uno de los símbolos que más caracteriza a Popayán. Su construcción se llevó a cabo entre los años 1675 y 1682. El reloj, de procedencia inglesa, fue donado por los sacerdotes de la ciudad en 1737.

21. Panteón de los Próceres

Lugar esmeradamente conservado en donde reposan las cenizas de algunos de los hijos más ilustres de la ciudad entre los que se cuentan las del Sabio Caldas, Julio Arboleda, José Hilario López, y otros.

22. Teatro Guillermo Valencia

Sigue la misma arquitectura clásica fundamental de los clásicos teatros de la opera de estilo europeo. Es un importante símbolo cultural de la ciudad. Se destaca la lámpara de crital de bohemia dentro del teatro y la terraza que está adornada con las ocho musas del arte.

23. Puente del Humilladero

Es uno de los lugares que más caracteriza a Popayán, obra que data de 1873. Su construcción se hizo a base de ladrillos pegados entre sí con calicanto. Tiene una longitud total de 240 metros y una altura de 9 metros sobre el nivel del río, su estructura cuenta con once arcos de medio punto y un arco falso.



Teatro Guillermo Valencia



Fachada del Panteón de los Próceres





Puente del Humilladero, al fondo la Casa Guillermo Valencia



Vista del Morro de Tulcán

24. Morro de Tulcán

Colina tutelar en cuya cima se encuentra una estatua de Sebastián de Belalcázar. Desde el lugar se aprecia un magnífico panorama de la ciudad.

25. Pueblito Patojo

Se conoce también con el nombre de Rincón Payanés. En el lugar se encuentra sintetizado un conjunto de valores arquitectónicos, históricos y culturales de la ciudad tales como la Torre del Reloj, la Ermita, el Puente del Humilladero y las casas coloniales. En Pueblito Patojo se pueden degustar muchas de las delicias de la comida caucana, y adquirir artesanías.

26. Casa Caldas

Fue el lugar de residencia de Francisco José de Caldas y su familia. La antigua casa, además de su arquitectura de la época, conserva una muestra del molino de trigo ingeniado por el propio Sabio Caldas.

Atractivos en cercanías de la ciudad

01. Barrio Calicanto

En el lugar se localiza la preciosa casa colonial que habitó el maestro Efraín Martínez en donde se exhibe una valiosa co-



lección de cuadros, bocetos y diseños de su creación.

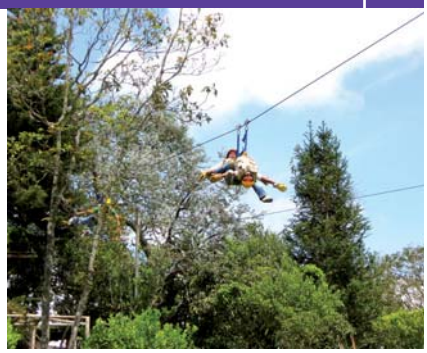
02. **Hacienda Calibío**

Su construcción se realizó a finales del siglo XVIII. Cuenta con dos niveles y amplias habitaciones; una pequeña capilla construida en 1801 hace parte del conjunto.

Como valores históricos que enriquecen el lugar, se cuentan las dos ocasiones en que se alojó el libertador Simón Bolívar y la batalla que librara en cercanías el prócer Antonio Nariño contra Juan Sámano y Asín en 1814.

03. **Ecodestinos**

La granja Mamá Lombriz se encuentra en la vía a Cali. Se caracteriza por los proyectos pecuarios de carácter lúdico que se enseñan al público. Cercano al lugar, está el sendero ecológico Los Guaduales, cuya importancia al recorrerlo es el reconocimiento de la flora y la fauna. Cerca a este sitio está ubicada la finca La Claudia. Allí, hay un sendero que hace homenaje al agua y al paisaje, un vivero de anturios, el rincón de las orquídeas, la cascada el manantial y el lago de las garzas.



Canopy – Vereda La Martica

Al sur de Popayán, en la Vereda La Martica, se encuentra el *"Canopy las Ardillas"*, un lugar que ofrece la práctica de deportes de aventura.

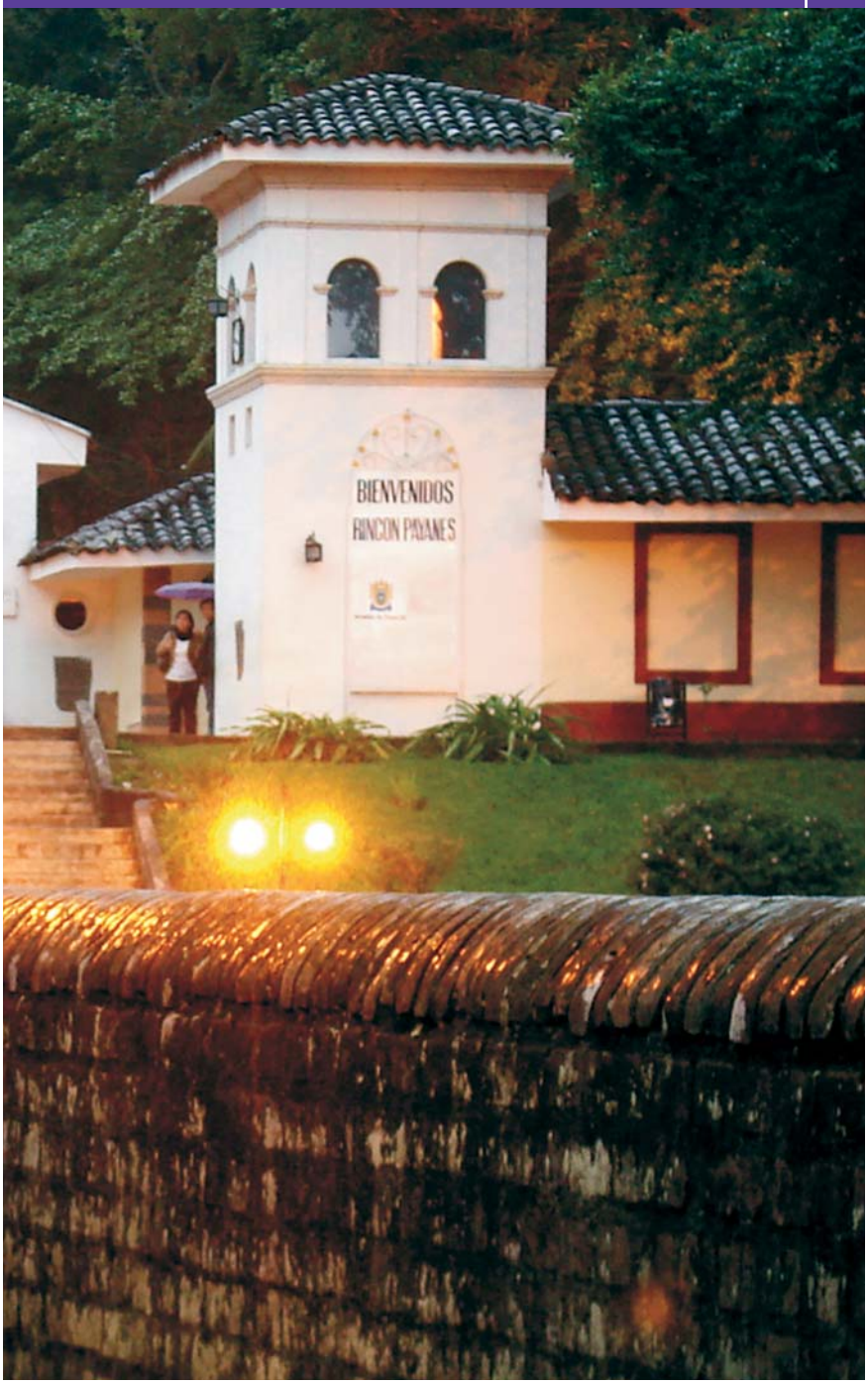


Pueblito Patojo – réplica de la Torre del Reloj



Artesanía en Pueblito Patojo





Pueblito Patojo



Sendero en Paispamba

03
Principales municipios y atractivos del Cauca

Cajibío
Piendamó
Santander de Quilichao
Suárez
Caloto
Silvia
Timbío
Sotará
Patía
Balboa
Puracé
Inzá
Páez
Guapí



Principales municipios y atractivos del Cauca

Hacia el norte de Popayán

Cajibío

34.026 hab.
1.756 m.s.n.m. 19 °C
2° 38' norte, 76° 38' oeste

El espíritu musical de Cajibío es famoso, de sus entrañas han salido importantes compositores como Leonardo Pasos y Efraín Orozco.

Atractivos turísticos

- *Ecoparque (sendero ecológico):* camino que da a conocer el ecosistema de la región.



Municipio de San Sebastián

- Puente colonial, balneario y pesca en el río Cofre.
- Laguna de la Venta
- Antigua estación del ferrocarril.
- Hacienda Lehman.

Teléfonos de emergencia
- Policía
849 00 02
- Hospital
849 01 08

Piendamó

38.394 hab.
1.765 m.s.n.m. 18 °C
2° 38' norte, 76° 30' oeste

Ubicado a 25 kilómetros de Popayán. En esta población se encuentra el cruce por donde se desvía a la población de Silvia, distante 31 kilómetros (45 minutos de recorrido).

Durante el mes de agosto de cada año, se llevan a cabo en el municipio las tradicionales Ferias y Fiestas del Café y las Flores, donde se exhiben productos artesanales y agropecuarios y tienen lugar eventos culturales que atraen a personas de diferentes lugares del país.

Santander de Quilichao

69.660 hab.
1.071 m.s.n.m. 26 °C
3° 01' norte, 76° 29' oeste

Sigue en importancia a Popayán. Es reconocida como una ciudad de gran proyección cultural. Se caracteriza por tener tres grupos étnicos representativos, indígena, negro y mestizo. Como sus componentes culturales se destacan la música y la danza folclórica.

Todos los sábados, se lleva a cabo un pintoresco mercado de frutas frescas de la región y de artesanías en cerámica y fique.

Atractivos turísticos

- Capilla de Santa Bárbara de Dominguillo: bello templo colonial declarado monumento nacional en 1984. Cuenta con un teatrino en piedra.
- Sendero hacia el Salto del Tigre.
- Sendero en guadua torcida.
- Balneario en el río Quinamayo.
- Mirador Alameda.
- Mirador de Belén.
- Parque Simón Bolívar, en donde se destaca un enorme árbol de samán.
- Parque lineal.
- Casona Universidad del Cauca.
- Casona Limbania Velasco.
- Casa Consistorial.

Suárez

4.669 hab.
1.023 m.s.n.m. 27 °C
2° 59' norte, 76° 41' oeste

Atractivos turísticos

Represa Salvajina

Se trata de una represa cuya caída de agua se utiliza para generar energía eléctrica, tiene 32 kilómetros de longitud y sus aguas son aptas para la navegación y varios deportes y actividades acuáticas como balsaje y *kayak*.

Caloto

4351 hab.
1.050 m.s.n.m. 25 °C
3° 03' norte, 76° 25' oeste

Atractivos turísticos

Hacienda Japío

Lugar de importantes acontecimientos políticos del siglo XIX. En sus predios se libraron batallas y se firmaron pactos. En ella se alojó el libertador Simón Bolívar varias veces.

Silvia

38.447 hab.
2.621 m.s.n.m. 15 °C
2° 36' norte, 76° 20' oeste

Fue fundado en 1562 y constituido como municipio en 1908. Desde Popayán se llega a través de la carretera Panamericana, desviándose por un camino en buenas condiciones en el municipio de Piendamó, desde donde se recorren 31 kilómetros aproximadamente.



En el área municipal existen seis resguardos indígenas: Guambía, Pitayo, Quinchaya, Quizgo, Tumburao y Ambaló. La economía se basa en el turismo, la agricultura y la ganadería. Existen varias estaciones piscícolas y cría de ganado de lidia.

El desarrollo turístico se debe principalmente a la belleza del paisaje y su agradable clima, el reconocimiento cultural y a la proximidad con las importantes ciudades de Cali y Popayán.

Fiestas y eventos

Carnavales de Negros y Blancos

Estilo de festividades que están influenciadas por el carnaval que tiene lugar en Pasto (Nariño).



Indígenas guambianos en Silvia



Parque Principal Municipio de Silvia



Mercado de Silvia

Las tradicionales celebraciones se originaron en 1916, año en que el día 5 de enero los patrones del molino de trigo del Carmen otorgan un día especial a sus trabajadores para que se divirtieran. Posteriormente, todas las familias fueron participando, hasta que llegó a convertirse en una fiesta popular.

Hoy en día, se celebra el primer puente del año, ocasión que aprovechan los artesanos para comercializar sus productos. La fiesta se alegra con los disfraces, chirimías y danzas.

Semana Santa

Esta importante conmemoración, a la cual llegan personas procedentes de diferentes partes del país, inicia con el Viernes de Dolores y concluye el Domingo de Pascua.

Durante la Semana Mayor, diferentes bandas y grupos musicales participan en las celebraciones.

Programación
- Viernes de Dolores: hora, 5:00 p. m., parte desde el barrio El Paso y va hasta el templo parroquial.
- **Domingo de Ramos:** se inicia a las 9:30 a. m., después de la misa dominical de las 8:00 a. m. Sale del barrio La Esperanza, pasa por el barrio San Agustín y llega al templo parroquial.
- **Lunes Santo:** Procesión de la Veracruz, que se inicia en el cementerio a las 6:00 p. m. y llega al templo parroquial.
- **Martes Santo:** hora, 7:30 p. m. La procesión desciende desde la colina de Belén.
- **Miércoles Santo:** solemne procesión del Amo Jesús. Parte y regresa al mismo templo parroquial. Hora, 8:00 p. m.
- **Jueves Santo:** procesión penitencial del Santo Cristo. Hora 8:00 p. m., se inicia en el templo parroquial y concluye allí mismo.
- Viernes Santo: Camino de la Cruz; Hora 9:00 a. m., se conmemora la pasión de Jesús hacia el calvario, intercalándose las 14 estaciones del Vía Crucis.
- Sábado Santo: Procesión de Nuestra Señora de La Pascua: Hora 9:00 p. m., partiendo del templo parroquial, recorre el barrio Las Delicias.
- Domingo de Pascua: Procesión de Jesús Resucitado, Hora 11:00 a. m. El desfile religioso hace el recorrido de costumbre, abarcando las Carreras 2ª y 3ª hasta llegar al pie de la colina de Belén.



Semana Santa en Silvia

Martes de mercado

Tienen especial interés, pues es el día en que guambianos, paeces y campesinos llegan al municipio trayendo sus mercancías, atareados con sus vestidos típicos e indumentarias.

Atractivos turísticos

Capilla de Belén

Templo religioso ubicado en una pequeña colina desde donde se tiene una bella panorámica del municipio.

Antiguo molino de trigo El Carmen

Su construcción data de 1915. Se dice que el trigo cultivado en la región era el de mayor calidad.

Calle empedrada

Une el barrio Boyacá con el centro de la población. Es un reflejo de la Silvia de los primeros años del siglo XX en donde se conservaron las calles hasta el año 1930, en el que llegó el primer vehículo con motor a gasolina.

Puente de Ambachico

Construido en calicanto entre 1890 y 1892 con influencia de la arquitectura española de la época. Por el cruzó el libertador Simón Bolívar en tres ocasiones.

Actividades

Paseos en la chiva turística: chivas turísticas iguales a los que prestan sus servicios de transporte en la región, lo hacen en ocasiones de concurrencia turística para dar a conocer la población, los campos y los territorios indígenas. El recorrido se ameniza con una chirimía y un guía de la región que explica el contenido del recorrido.

Paseo a caballo: generalmente, dura una hora el recorrido, que se realiza por interesantes lugares en donde se aprecian bellos paisajes.

Hacia el sur de Popayán

Timbío

32.212 hab.
1.800 m.s.n.m. 18 °C
2º 21' norte, 76º 41' oeste



La población está situada en cercanías de la capital departamental; goza de un agradable clima templado.

Atractivos turísticos

El municipio, además de su agradable aspecto, contiene varios sitios de interés cultural, histórico y turístico, entre ellos: la Hacienda Hato Viejo, Hacienda El Troje, el Puente Real, el cerro Pan de Azúcar, la laguna Camposano, el centro recreacional Los Lagos y varias cascadas y balnearios como La Chorrera, San Pedro, La Cascada y varias piscinas naturales sobre los ríos Timbío y Piedras.



Hacienda cafetera El Troje

Sotará

14.000 hab.
2.600 m.s.n.m. 13 °C
2º 15' norte, 76º 35' oeste

Su cabecera municipal es Paispamba, región custodiada por el volcán del Sotará en donde vive el resguardo indígena Río Blanco de la familia Yanacona. Se trata de unos de los lugares del Cauca en el que se pueden realizar actividades de especial interés para quienes desean tener experiencias diferentes.



Sendero que conduce hacia la casa del Sabio Caldas



Etnoturismo: está presente expresamente en la comunidad Yanacona preparada para recibir visitantes y participarles atentamente su cultura y tradiciones, sus hábitos alimenticios y su música.

Agroturismo: en varias de las viviendas de la comunidad de la vereda El Molino se elaboran derivados lácteos, productos artesanales, miel pura de abejas y otros.

Ecoturismo: existe un sendero peatonal que se entrecruza con árboles cubiertos por plantas parasitas, pinos y romerotes, bordeado de flores, que conduce a la que fue la casa campestre del Sabio Francisco José de Caldas, hoy adecuada esmeradamente por la comunidad para dar cabida al turismo. Cerca de allí, está el molino de trigo que se ingenió el sabio hasta 1960.

Patía

34.898 hab.
910 m.s.n.m. 23 °C
2º 03' norte, 77º 04' oeste

Su nombre proviene del pueblo indígena Patía que se ubicó en la parte plana del territorio. Su cabecera municipal es El Bordo. Su clima es cálido moderado, con una rica oferta turística en paisajismo, especialmente en



Casa del Sabio Caldas

sitios como El Hoyo, Potrerillo, el cerro Manzanillo, La India, Angulo y las microcuencas de los ríos San Jorge y Guachicono.

De la cultura popular, se destacan las artesanías en totumo y el especial género musical bambuco patiano. Su gastronomía está caracterizada por la mazamorra, el guampin, el kumis patiano y la carne ahumada.

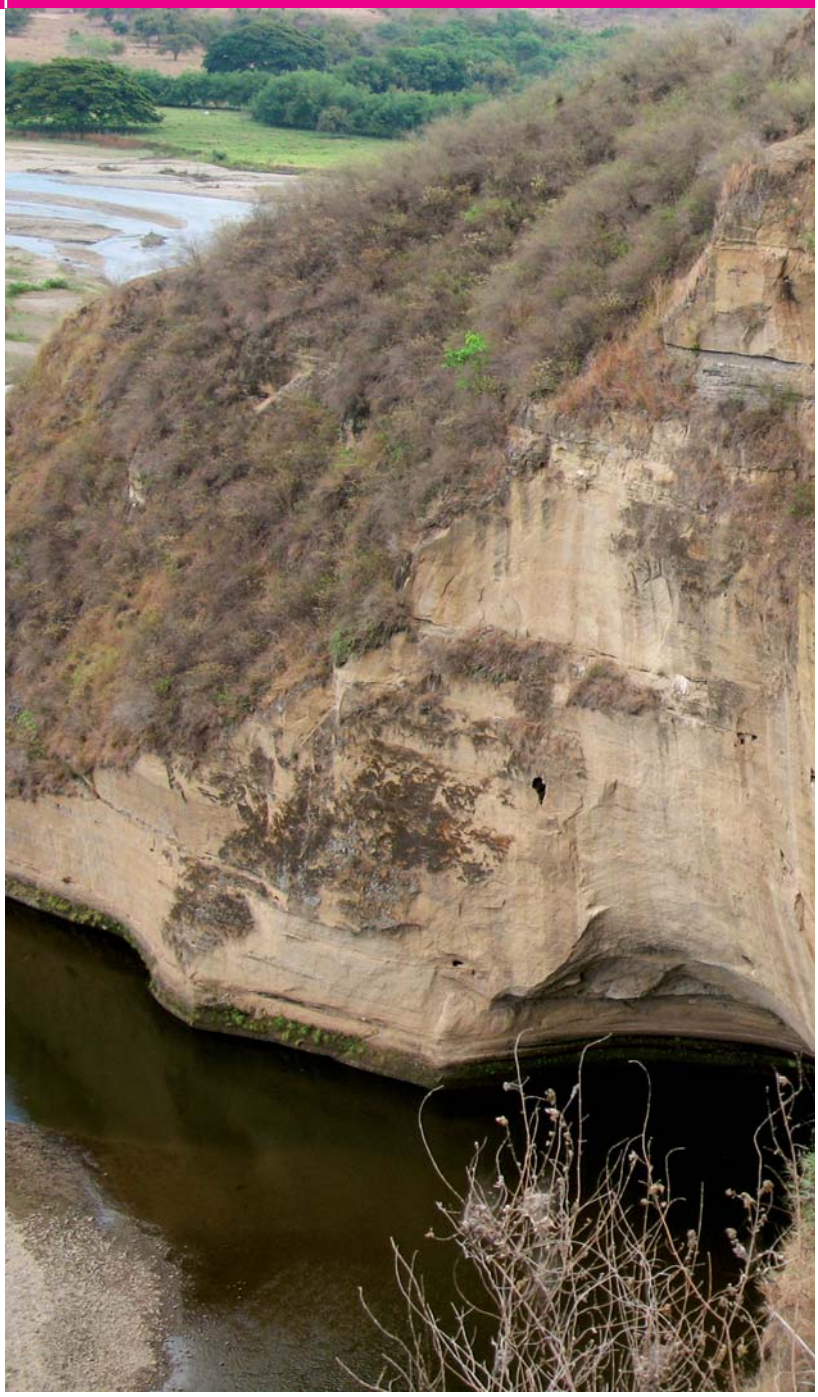
Atractivos turísticos

Las condiciones naturales que ofrece el valle se prestan para la práctica de deportes y actividades en la naturaleza como *kayak*, en los ríos Patía y Guachicono; *rappel*, en los acantilados de las cuevas de Uribe; *canyoing*, en la vereda de Reyes; además de senderismo y ciclomontañismo sobre una ruta de 50 kilómetros por carreteras terciarias de los municipios de Patía y Balboa.

En el balneario de La Barca aterrizan los parapentistas que despegan de los voladeros de Balboa, lugar que por sus características geoclimáticas está constituido en un gran centro de atracción para la práctica de este deporte.



Kayak en el río Patía





Rappel – Cuevas de Uribe



Balboa

14000 hab.
1.620 m.s.n.m. 19 °C
2º 03' norte, 77º 14' oeste

Atractivos turísticos

Voladeros de parapente: Brisas del Río y el Diviso a 2000 metros de altitud, voladero El Morro a 1400. Desde allí se obtienen espectaculares panorámicas del río Patía y de su valle. Algunos lugares que pueden ser de interés para los visitantes son las playas de los ríos Patía, Mamaconde y Capitanes. Las condiciones naturales del municipio son apropiadas para la práctica de varios deportes y actividades en la naturaleza como balsaje, *kayak*, parapente, ciclomontañismo, escalada de muro y *rappel*.

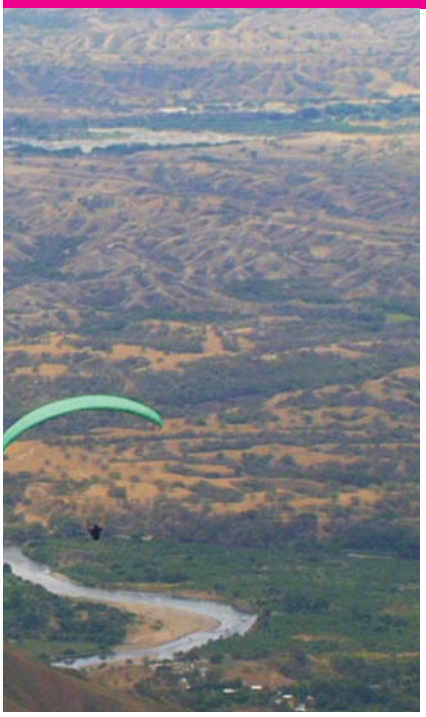
Cada año, entre los meses de mayo y junio, se realiza el Encuentro Internacional de Parapentismo, evento que atrae a turistas de todas partes. El evento es manejado por la Corporación de Parapentismo y turismo "Águilas del Balcón".

Hacia el centro-oriente de Popayán

Puracé
(Resguardo indígena Coconuco)

15.003 hab.
2.360 m.s.n.m. 15 °C
2º 19' norte, 76º 18' oeste

Pequeño poblado en la ruta hacia el volcán Puracé. En el lugar, vale la pena conocer la pequeña iglesia de San Miguel Arcángel y el monumento a La Madre.



Práctica de parapentismo en Balboa

Atractivos turísticos

Cascada de San Antonio

Se localiza a 500 metros de la escuela de niños.

Guarqueyó

Sitio en donde se encuentran pequeños afloramientos y chorros de agua. A la caída de agua se llega después de recorrer un sendero durante 30 minutos.

La Cortina

Es un bello manantial localizado en la vereda de Alto Amambí del cual se apropian las aguas del acueducto municipal.

Casa del Cabildo

Ubicada en el kilómetro 32, vereda Chipío. Ofrece al visitante productos lácteos



PNN Puracé – Termales de San Juan

elaborados por la comunidad, además de fresas y moras.

Monolitos

El aguacatal, Santa Leticia y Puracé.

Hoyo del Sol

Se localiza en la vereda de Tabio a 36 kilómetros del casco urbano de Puracé. En teoría, fue un lugar en donde cayera un meteorito, por lo que popularmente se dice que cayó un pedazo de sol. En sus alrededores hay varias caídas de agua.

Coconuco

Es la cabecera municipal de Puracé, ubicado en las faldas del Volcán Coconuco, que se encuentra en estado de inactividad.

Apacible localidad con paisaje de montañas y agradable temperatura. En sus inmediaciones está localizado un confortable establecimiento.

Casa del General Mosquera

Rodeado de árboles centenarios y hermosos jardines. La antigua casona conserva algunas de las pertenencias de quien gobernó a Colombia en dos oportunidades.

Fuentes termales

- Agua Hirviendo
- Agua Tibia

Cómo llegar: desde Popayán, se accede al resguardo indígena, por una carretera en buen estado de mantenimiento.





Termales de Agua Hirviendo



Paisaje de Coconuco

La vía conduce hasta un sitio conocido como el Crucero de la Virgen y de allí, sobre el costado izquierdo, se recorren 4 kilómetros hasta llegar a la primera fuente termal.

Desde la Terminal de Transporte de Popayán se debe tomar un servicio intermunicipal o interdepartamental que cubra la ruta Popayán - San José de Isnos – Pitalito (Huila), cuya frecuencia es de media hora.

Accesos desde Coconuco: puede llegar a las fuentes termales utilizando un medio de transporte público, automóvil o campero, o también caminando durante 30 minutos.

Termales de Agua Hirviendo

La fuente termal se encuentra ubicada en la vereda Cobaló a tres kilómetros del centro urbano de Coconuco y a 29 de Popayán.

El complejo termal es administrado por el Cabildo indígena Coconuco, que consta de 30 funcionarios y 4232 miembros.

El lugar cuenta con varias piscinas en donde se mezcla el agua con las termales. Debido a las altas temperaturas con la que afloran a la superficie, es necesario mezclarla o dejarla decantar por un período determinado.

Agua Hirviendo está dotada con vestidores y guardarropa. El lugar cuenta con siete cabañas que pueden alojar hasta 30 personas. En días de concurrencia turística, se pone en funcionamiento el servicio de restaurante.

Atractivos del lugar y sus alrededores: en proximidades a Coconuco y a la termal existe un pequeño parque ecológico infantil, administrado por la comunidad.

Termales de Agua Tibia

Localización: se ubica en la hacienda de La Cascada, kilómetro 30 de la vía Popayán - Pitalito, vereda San Bartola, a 4 kilómetros del caserío de Coconuco.

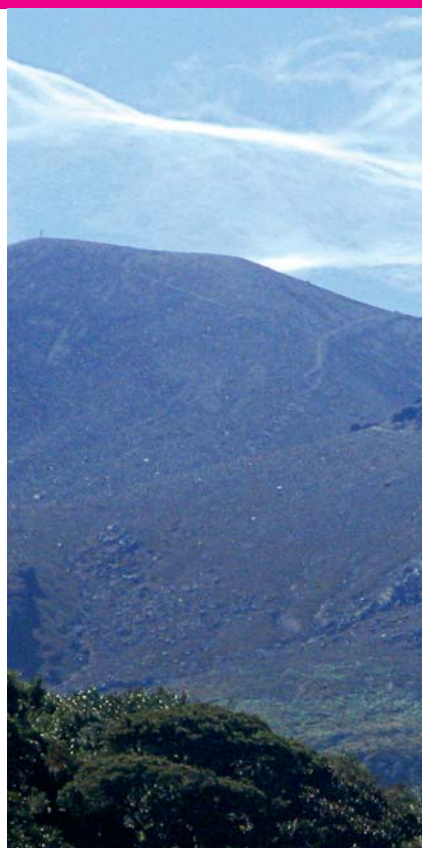
Cómo llegar: desde la Terminal de Popayán, salen buses, cada media hora, que cubren la ruta Popayán – Pitalito. Desde Coconuco, se puede llegar contratando un taxi en la plaza y, si desea caminar, el trayecto lo cubre en una hora aproximadamente.

Infraestructura y facilidades: el complejo termal está integrado por dos piscinas, un pozo natural, un pequeño reservorio que contiene lodos potencialmente usados para lodoterapias (peloterapia); además, cuenta con vestidores y guardarropas.

Para alojarse, se puede rentar un pequeño apartamento con capacidad para cinco personas. El predio puede ser acondicionado como área para acampar y de *picnic*. El restaurante funciona cuando existe demanda, es decir, en épocas de afluencia turística.

Atractivos del lugar y sus alrededores: se pueden alquilar caballos para realizar cabalgatas en los alrededores del lugar.

Generalmente, se realizan caminatas por entre los predios de la hacienda y se llega hasta la fuente termal ascendiendo una pequeña colina.

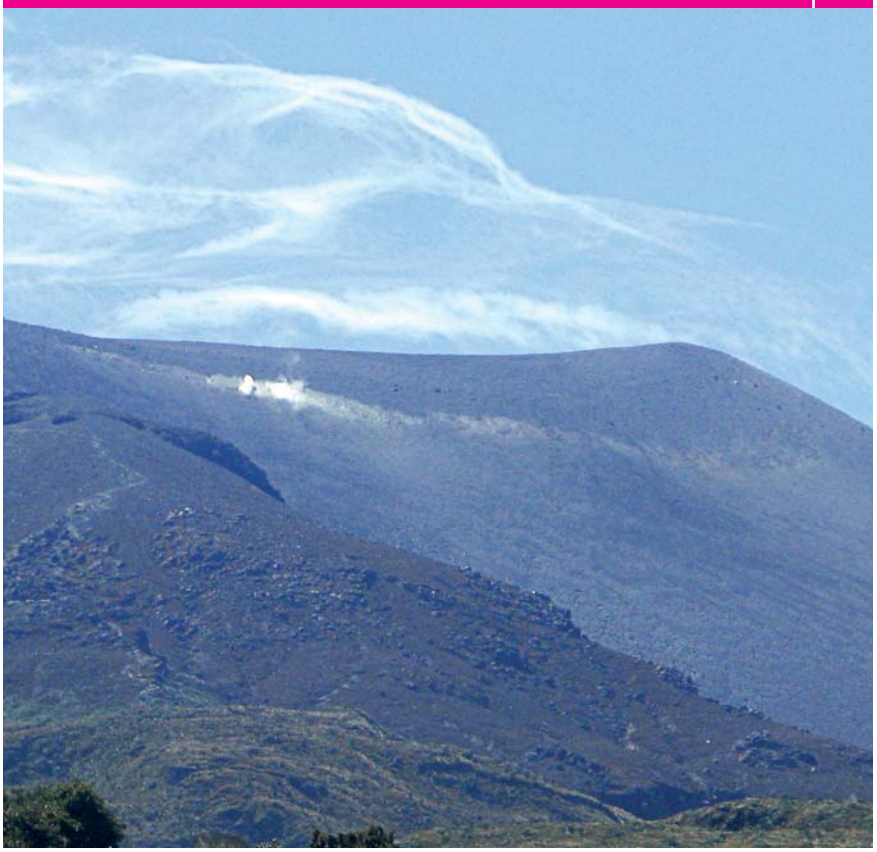


Teléfonos de emergencia
- Policía
(2) 827 70 05
310 461 43 45

Parque Nacional Natural Puracé

El parque tiene 83 000 hectáreas de territorio. Su altura oscila entre 2600 y 5000 m.s.n.m. Su temperatura varia entre 3 °C a 18 °C, ya que está ubicado entre el piso térmico frío y las nieves perpetuas.

En el área del parque están asentados los resguardos indígenas Paletará y Puracé, y en sus inmediaciones otros grupos que cuentan con un territorio y sistema administrativo propio. Estas comunida-



Parque Nacional Puracé

des indígenas que habitan son valiosas custodias que protegen el parque.

El territorio que ocupa el parque se conoció originariamente como 'Sierra Nevada'. Allí se forma la estrella hidrográfica del Macizo Colombiano que es de gran importancia para todo el país, pues de ella nacen cuatro de los ríos más importantes de Colombia: el Magdalena, el Cauca, el Patía y el Caquetá. Las aguas de los dos primeros se vierten al mar Caribe y las del Patía y Caquetá, al Océano Pacífico y al río Amazonas. Dentro del paisaje del parque se muestra erguido el Volcán Puracé.

El parque es también poseedor de una gran riqueza cultural dado que su territorio fue ocupado por varias culturas indígenas incluyendo la de San Agustín.

La cadena tectónica Los Coconucos está compuesta por once volcanes entre los que se destacan el Pan de Azúcar, al extremo sur; y el Puracé, al extremo norte.

Los municipios caucanos que tienen territorio en el área son: Puracé, San Sebastián, Sotará, Inzá, Totoró, La Vega y Santa Rosa.

La flora es abundante según los pisos térmicos, ya que nunca le falta el agua durante todo el año. Su superficie está cubierta por bosque andino y páramo, en ellos crecen especies de pino colombiano, roble y palma de cera (árbol nacional) y más de 200 especies de orquídeas.

Su fauna también es rica y heterogénea; se destaca el oso de anteojos, el perico

ligero, la nutria, el puma y el venado colorado. Entre las especies de aves más comunes son: el cóndor de los andes, el águila crestada y perico de páramo.

Cómo llegar
Desde la capital del departamento hasta el municipio de Puracé se recorren 44 kilómetros. A un kilómetro de distancia de Puracé se llega a la zona de Pilimbalá, desde donde se empieza el ascenso al volcán.

Senderos ecológicos
Sendero Volcán de Puracé: grado de dificultad media, extensión de 7 kilómetros.

Sendero Orquídeas: grado de dificultad muy bajo. Extensión de 800 metros.

Sendero Termales de San Juan: Grado de dificultad muy bajo. Extensión 800 metros.

Sendero Cadena Volcánica: grado de dificultad alto. Extensión 6,5 kilómetros.

Sendero Cascada de San Nicolás: grado de dificultad medio. Extensión 2 kilómetros.

Actividades
Las actividades posibles para interactuar en la naturaleza son: senderismo, avistamiento de aves, observación de fauna y flora, investigación y educación ambiental, fotografía y video.

Senderos ecológicos
Los principales senderos ecológicos son: sendero interpretativo de Las Tangaras y sendero del Pino Colombiano. La vía de las cascadas, el sendero de las Aves, el mirador del Pacífico y la cueva del Pacífico. Para llegar a esta última, es necesario realizar un recorrido de tres días.

Recomendaciones
- Repelente de insectos, botiquín de primeros auxilios y suero antiofídico si se va a visitar la parte baja del parque, zapatos cómodos para las largas caminatas.

Mayores informes:
Unidad de Parques Nacionales Naturales
Carrera 10 No. 20 - 30, Bogotá
243 16 34
243 30 95

Otros atractivos de especial interés:

- Volcán Puracé
- Laguna San Rafael
- Valle de Los Frailejones
- Cascadas de Bedón, San Nicolás, La Candelaria, y Termales de San Juan.
- Nacimiento del río Cauca y algunos playones y playas.
- Estatua monolítica de Moscapan.
- Sierra de los Coconucos: se transita por un camino de herradura, seis kilómetros.

Hacia el oriente de Popayán

Inzá

29.102 hab.
1.800 m.s.n.m. 19 °C
2° 33' norte, 76° 04' oeste

Está localizado sobre la cordillera Central. La mayor parte de su territorio es montañoso con alturas hasta de 4600 metros en el páramo de Las Eras.



La conformación de sus pisos bioclimáticos andino, alto andino y subpáramo ofrecen una variada biodiversidad.

El acceso al territorio puede hacerse mediante dos rutas:

Desde Popayán: Popayán – Totoró – Gabriel López, Inzá, San Andrés de Pisimbalá. El recorrido de 113 kilómetros dura aproximadamente 4 horas y media.

Desde Neiva (Huila): Neiva – Garzón – La Plata – San Andrés. La distancia es de 161 kilómetros aproximadamente en los cuales se emplean entre 3 y 4 horas. Desde La Plata dista 47 kilómetros.

Seis resguardos indígenas ocupan el territorio: San Andrés, Santa Rosa, Yaquivá, Tumbichucué, La Gaitana y Calderas.

Atractivos Turísticos

- Templo Doctrinero de San Andrés de Pisimbalá.
- Templo Doctrinero de Calderas.
- Cuevas de San Francisco.
- Circuito agroecológico: Turminá, Santa Teresa, Pedregal.



Panorámica de Tierradentro

- Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro, integrado por los siguientes lugares: alto de San Andrés, alto del Duende, alto del Aguacate, Segovia, El Tablón y los museos Arqueológico y Etnográfico.

Parque Arqueológico de Tierradentro

El parque se localiza en las inmediaciones de la población de San Andrés de Pisimbalá. Constituye con San Agustín (Huila), y Teyuna (Ciudad Perdida) las tres zonas arqueológicas de mayor relevancia en el territorio colombiano. Allí están los vestigios precolombinos que consisten básicamente en templos funerarios subterráneos, tallados en roca, y varias esculturas monolíticas. Hasta ahora, es escasa la información que se tiene acerca de la cultura que ocupó la región y constituyó estas magníficas obras bajo la tierra y las estatuas que complementan el conjunto.

Es preciso considerar que no todos los yacimientos son de la misma época ni presentan rasgos homogéneos en la configuración de su cultura.

Aspectos de la cultura de Tierradentro

Templos funerarios
Lo que más caracteriza la cultura de los antiguos habitantes del lugar está representado por los templos funerarios, la pintura rupestre, la cerámica y la escultura que se ubican en el tablón.

Hipogeos o Templos Funerarios
Como su nombre lo indica, lo constituían las tumbas bajo tierra de quienes habitaban la región. Hasta la fecha, han sido descubiertos en Segovia, alto del Duende, alto del Aguacate, alto de San Andrés.

Existe la hipótesis de que los templos funerarios fueron consagrados preferencialmente a personajes de alto rango jerárquico dentro de las comunidades que habitaban el lugar; como también, que servían como segunda fase de los entierros, o sea, que en los lugares se depositaban únicamente las cenizas. El componente estructural complejo permite creer



Escala elicoidal - Tierradentro

que en algunas ocasiones eran abiertos a pesar de haber sido clausurados con pesadas lajas.

A las tumbas subterráneas se desciende por escalinatas hasta llegar a una de las recámaras con techos abovedados apoyados por contrafuertes y columnas que rematan en mascarones adornados con motivos de forma y simetría romboédrica pintados en colores rojo y negro sobre un fondo blanco. Hacia el fondo de las recámaras están entre tres y siete nichos, algunos de los cuales presentan figuras en relieve. A un costado de estos se realizan pequeñas excavaciones para depositar urnas funerarias.

Cerámica
Fueron encontrados algunos objetos principalmente en las tumbas. Servían o como elementos decorativos o como urnas funerarias. Presentan su decoración con puntos incisos y, en algunas ocasiones, altos relieves con motivos de serpientes y ranas. Algunas características de las cerámicas demuestran ser afines a las de la cultura de San Agustín.

Pintura
La decoración con pintura cubre casi todos los espacios de las tumbas. Las pinturas que utilizaron fueron ocre rojo, pizarra negra arcillosa y arcilla blanca.

Escultura
En el Tablón se encontraron varias estatuas de características similares a las de la cultura de San Agustín.

Lugares para conocer
Museo
Es el lugar en donde funciona la administración del Parque Arqueológico. En su interior se exponen varios objetos de cerámica y otros elementos. Ninguno de ellos es de oro, por que en las épocas de la Colonia y la República, los buscadores de tesoros y los guaqueros arrasaron con todo los objetos de valor.

Una visita al parque es recomendada siguiendo este orden:

Segovia
Se localiza a poca distancia de las instalaciones del museo, desde donde se emplean 15 minutos caminando. Se considera como uno de los lugares más interesantes de la zona y se encuentran quince tumbas de diferentes tamaños.



El Duende
Se encuentra un poco más arriba de Segovia, siguiendo el mismo sendero. A partir del museo, se emplean aproximadamente 25 minutos. En el lugar se han descubierto cuatro hipogeos muy bien decorados.

Alto del Aguacate
Por la ambientación del lugar, se considera como uno de los más esplendorosos de la región, desde donde se logra apreciar un espectacular panorama de su conjunto. Allí se localiza una buena cantidad de tumbas bien decoradas y en buen estado de conservación. Aunque se necesite recorrer un largo camino para llegar, bien vale la pena hacerlo. En promedio, se emplean unos noventa minutos desde el museo.

Alto de San Andrés
Sobre la cima de una colina que da frente al poblado de su mismo nombre están ocho hipogeos con buena decoración en sus muros, columnas y techos. Su emplazamiento es cercano tanto a la población de San Andrés, como a la administración desde donde se emplean caminando 20 minutos.

El Tablón
Ocho estatuas de características parecidas a las de la cultura agustiniana se



El Tablón –Tierradentro



Hipogeos - Parque Arqueológico de Tierradentro

encuentran en el lugar, lo que confirma que con la cultura de Tierradentro existió alguna relación. Se encuentran a escasa distancia del museo desde donde se emplean por la vía que conduce a San Andrés de Pisimbalá, 10 minutos en su recorrido.

Nota:
Para alojarse en el lugar existe un Hotel casa para visitantes conocida como El Refugio. También muchas casas de los habitantes de San Andrés de Pisimbalá ofrecen alojamiento y alimentación a forasteros y turistas.

Páez

33.551 hab.
1.520 m.s.n.m. 20 ºC
2º 38' norte, 75º 58' oeste

El municipio está dividido en quince resguardos indígenas y dos corregimientos.

Atractivos Turísticos

Parque Nacional Natural Nevado del Huila

Creado en el año 1977. Tiene una extensión de 158 000 hectáreas. Su altura está entre 2600 y 5360 m.s.n.m. y su temperatura es de 0 °C a 15 °C.

Está localizado entre los departamentos del Cauca, Tolima y Huila, sobre el eje de la cordillera Central. Los municipios del Cauca que hacen parte del parque son: Páez, Toribío y Planadas. En el municipio de Páez se encuentra una comunidad de afrodescendientes.

El Nevado del Huila es un volcán activo que en ocasiones presenta amenazas de erupción. Es un gran proveedor de agua, ya que las quebradas y los riachuelos descienden desde las nieves perpetuas y atraviesan el páramo hasta llegar al cañón del río Páez. Se considera como una gran estrella hidrográfica.

Las especies vegetales que crecen en el área son: pino colombiano (dos variedades), cedro, palma de cera, el coralito de piedra y el roble.

Las especies animales más frecuentes son el venado conejo, el oso de anteojos, la danta de páramo, el perico paramuno y el periquito cordillero. También el cóndor de los andes y el águila real viven en el área.

Otros atractivos de especial interés:

- Termales de Toéz
- Páramo de Las Monas

- Capilla de Páez (inspección de Cohetaro)
- Capilla de Páez (inspección de Lome)
- Puente de Avirama
- Cascada de La Paila

El potencial ecoturístico está basado en la diversidad de pisos térmicos, hermosos paisajes naturales y abundantes fuentes de agua.

Hacia el Pacífico

Guapí

29.137hab.
5 m.s.n.m. 29 °C
2º 25' norte, 77º 36' oeste

El municipio no se encuentra comunicado con ninguna ciudad del país por carretera. Los únicos medios de acceso son el aéreo, mediante vuelos desde Popayán o desde Cali con algunas frecuencias semanales, y el marítimo, preferiblemente desde Buenaventura (Valle del Cauca), ciudad con la cual mantiene un importante intercambio comercial, en pequeñas embarcaciones de cabotaje que se desplazan bordeando la costa, desde donde se emplean unas 10 horas.

Es común oír hablar de los habitantes de Guapí como gente alegre y fiestera poseedora de un rico folclor y creadora de deliciosos platos y dulces, basados en productos naturales principalmente los ofrecidos por la propia región.

Atractivos Turísticos

Parque Nacional Natural Gorgona

Esta ubicada entre 0 y 330 m.s.n.m. Su clima es cálido, aunque en los meses de septiembre y octubre son frecuentes las lluvias, y su temperatura promedio es de 27 °C.



Niños afrodescendientes de Guapí

El nombre Gorgona deriva de 'Las Gorgonas' que, según la mitología griega, eran tres monstruos dotados con cuerpo de mujer y cabello de serpiente.

Las islas son de gran importancia histórica, porque cuando llegó a estas tierras el conquistador Francisco Pizarro con sus hombres, estos fueron diezmados por las mordeduras de las serpientes que abundan en la zona.

En el año de 1970, la Isla de Gorgona fue convertida en una prisión de máxima seguridad, luego fue abandonada. En la actualidad, la Isla constituye un inigualable conjunto de interés para las ciencias y la recreación.

Las islas de Gorgona y Gorgonilla están localizadas a 35 kilómetros al occidente de la costa Pacífica colombiana y pertenecen políticamente al municipio de Guapí. Su superficie terrestre aproximada es de 26 kilómetros cuadrados (9 de longitud, 2,5 kilómetros de ancho). Se ubican en el límite de la plataforma continental, rica en corales por el costado oriental, y al borde de grandes profundidades en el



Figura alegórica de "Las Gorgónas"





Isla de Gorgona

occidental; esto hace que tenga condiciones especiales para el desarrollo de sus ecosistemas marinos y terrestres. El archipiélago tiene una enorme riqueza ecológica y biogeográfica con abundancia de especies marinas y terrestres, en donde se puede tomar provecho de la gran diversidad de ecosistemas del trópico: los arrecifes coralinos y la selva húmeda. Un atractivo dentro del parque son las formaciones coralinas, las mayores en el Pacífico colombiano y una de las mejor conservadas.

Las Islas tienen una gran biodiversidad en el ecosistema marino, en el que se han identificado más de 380 especies entre peces, ballenas, delfines y leones marinos.

Entre junio y octubre de cada año, llegan al lugar alrededor de 800 ejemplares de ballenas jorobadas migrando para aparearse en las cálidas aguas del mar; este fenómeno se considera como uno de los mayores atractivos naturales.

Otras especies que también aprovechan este particular hábitat son las tortugas caguama, negra y carey; y las aves migratorias como los pelícanos que se concentran en grandes grupos. Abundan los peces merluza, cherma y pargo.

Su flora también es rica y variada; se han reportado 104 géneros con más de 160 especies, algunos se encuentran sin clasificar. Los más comunes son el machare, pácora, tángara, roble y peinemono, entre otros. Un hecho curioso para la ciencia, lo determina el pino colombiano, que crece hasta 25 metros de altura desde los 2500 m.s.n.m. en adelante, en el bosque nublado.

Gorgona y Gorgonilla

Este lugar sirvió durante dos décadas de prisión de alta seguridad. Cuenta con abundante cantidad de agua, pues la irrigan 25 arroyos. La isla está poblada por micos cariblancos, perezosos, paparotes, garzas, pelícanos y pequeñas aves, así como también por gran variedad de reptiles. Entre los meses de junio y octubre llegan a sus aguas las ballenas jorobadas con su singular espectáculo. Migran cada año de los fríos mares del Sur del continente hacia las cálidas aguas del Norte de Pacífico para reproducirse y reiniciar sus nuevos ciclos biológicos.

Su selva es densa y poblada de múltiples especies vegetales, pero lo que causa curiosidad es la presencia del pino colombiano, cuyo hábitat son las tierras continentales y los bosques nublados.

Atractivos de la isla
La isla tiene infinidad de atractivos para los visitantes; uno de ellos es El Planchón, que ha originado un rico hábitat de especies marinas, es un lugar apto para el careteo. También son atractivas las playas de Pizarro, La Azufrada, Palmeras, Playa Blanca y Yundigua en cuyo frente se encuentra "El acuario", en donde se pueden apreciar fácilmente gran cantidad de peces.

La playa Camaronera se destaca por la presencia de unos 25 arroyos que vierten sus aguas limpias en el sector.

Gorgona ofrece a los caminantes varios senderos de interpretación de la naturaleza con dificultades diferentes para hacerlo, como el de Playa Palmeras con un recorrido de cinco kilómetros en medio de una rica vegetación, con puentes y escalinatas que permiten el acceso a lugares desde donde se aprecian maravillosos panoramas. Para personas de menores condiciones físicas, se recomienda el sendero de La Chonta, mucho más corto, de sólo 800 metros, en donde es interesante observar bosques secundarios y plantas medicinales.

Otro lugar de gran interés para los visitantes son las viejas instalaciones de la prisión, que fue por 22 años una de las cárceles más seguras del país.

La visita a la isla se complementa con un recorrido a la estación metereológica y el centro de interpretación ambiental, en el que se concientiza a las personas de la relación armónica que debe tener el hombre con su entorno natural.

Cómo llegar
Desde Popayán o Cali por vía aérea a Guapí: desde el muelle, el traslado se

hace en una lancha hasta Gorgona en un tiempo aproximado de dos horas y media, según sean las condiciones del mar para navegarlo.

Vía Buenaventura: generalmente, los visitantes se transportan en un barco de cabotaje que parte desde el puerto y tarda en su recorrido doce horas. Zarpa a las 6:00 p. m., y llega al destino a las 6:00 a. m. en Buenaventura, también es posible rentar una lancha que puede tardar cuatro horas, o contratar un *tour* con una empresa responsable que opere el destino.

Dónde comer
Existe un restaurante en donde se pueden degustar los platos típicos como pescado fresco y frutos de mar; además de los jugos naturales y dulces producidos en la región.

Alojamiento
La concesión del parque tiene a disposición de los visitantes un hotel con las comodidades necesarias.

Buceo
En el centro de visitantes se encuentra una escuela de buceo con instructores calificados.

Para la práctica de buceo existen varios lugares ideales por sus jardines submarinos y su gran riqueza de fauna, tales como: El Viudo, Las Montañitas I y II, El Horno, y La Tiburonera. Algunos arrecifes se han desarrollado en embarcaciones hundidas.

Gorgonilla
Es la pequeña isla situada en frente a Gorgona. Esta se caracteriza por tener un ecosistema inalterado.

Otros atractivos de especial interés:

- Playa de Sondas.
- Isla Mulata.
- La Bocana.
- Cerros de Guapí y Napí.

Recomendaciones para visitar la isla

- Los niños menores de 5 años deben estar supervisados permanentemente por adultos responsables, debido a la presencia de escolleras en el mar.
- Para caminar por los senderos de la isla, a través del sendero La Chonta o realizar actividades fuera del parque, es necesario contar con un guía local y tomar en cuenta las recomendaciones de los funcionarios del parque.



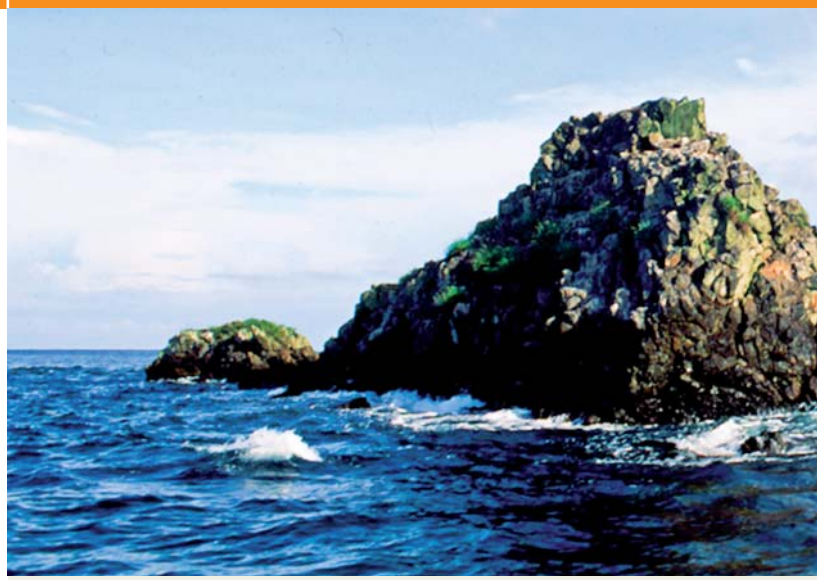
Isla de Gorgona



Transporte rural

04
Rutas y circuitos

Gorgona y Gorgonilla
Valle del Patía
Tierradentro
Parque Puracé
Deportes y actividades en la naturaleza



Ruta 01
Gorgona y Gorgonilla

A partir de la ciudad de Popayán, el Cauca tiene cuatro principales rutas turísticas: Valle del Patía, Gorgona y Gorgonilla, Puracé y Tierradentro. Lo interesante en sus recorridos es que cada una de ellas es totalmente diferente a las demás presentando características históricas, culturales, fisiográficas y ambientales que no tienen que ver entre sí.

La isla de Gorgona se ubica en el Océano Pacífico colombiano. Se encuentra en el límite de la plataforma continental. Sus características geomorfológicas propician el desarrollo de sus biomas marinos, combinando ecosistemas de superficie y arrecifes coralinos, con las profundidades marinas.

Para llegar, se puede hacer por vía aérea hasta la población de Guapí, y desde allí se toma una embarcación hasta las islas en cuyo recorrido se emplean dos horas.

Sus principales atractivos turísticos son el ecoturismo, el etnoturismo, sol y playa, historia, deportes y aventura en la naturaleza. Entre sus atractivos culturales cuenta con la Casa Payán.

La isla prisión fue entregada a las autoridades ambientales y en 1985,cuando recibió la declaratoria de parque nacional natural, título que reconoce sus grandes atributos de flora y fauna. Para cuidarla, se estableció para esta un plan de manejo y conservación.



Isla de Gorgonilla



Mapa Ruta 01
Altimetría





Playa Blanca – PNN Isla Gorgona

Ruta 02
Valle del Patía

La ruta se hace a través de la carretera Panamericana que se dirige hacia el Sur del país pasando por las poblaciones de Timbío, Rosas, el Bordo, Patía, el Estrecho y desviándose hacia el municipio de Balboa cruzando el paso de La Barca. En proximidades a la cabecera municipal de Balboa, existen algunos voladeros de parapente situados en diferentes cotas altimétricas, entre ellos, Brisas del Río de más de 2000 m. s.n.m. y el Diviso de 1400 m.s.n.m.

En muchas ocasiones, los parapentistas, después de un grato vuelo sobre el valle, van a posarse en algunos playones del río Patía.

El Valle del Patía es frecuentado además por los amantes de la naturaleza, aficionados al *kayak*, balsaje, escalada de muro y el motocross.

Los lugares que más atracción ejercen sobre los turistas son:

El Hoyo: es el lugar en donde se origina el río Patía, a partir de la confluencia de los ríos Timbío y Quilcacé, que se constituye en el inicio del valle, en cercanías de la cordillera Occidental, con remanentes de bosque natural y gran riqueza faunística.

Paso de La Barca: madrevieja del río Patía en las cercanías de la población de Olaya. Durante los meses de julio y agosto se concentra allí una gran cantidad de aves acuáticas.







Mapa Ruta 02
Altimetría



Valle del Patía

Ruta 03
Tierradentro

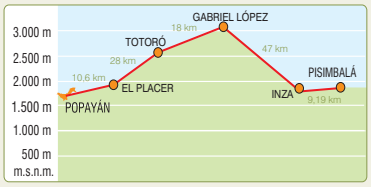


Hipogeo - Parque Arqueológico de Tierradentro

Esta ruta se hace a partir de Popayán, recorriendo las siguientes poblaciones: El Placer, Totoró y Gabriel López hasta llegar a Inzá, finalizando en San Andrés de Pisimbalá, lugar en donde está localizado el Parque Arqueológico Tierradentro. El turismo es principalmente de carácter histórico y cultural.

Visitar el territorio de los paeces es una experiencia inigualable en donde se puede entrar en contacto con el misterioso pasado de un pueblo que desapareció o evolucionó dejando escrito en la historia el culto a la muerte por el que son conocidos, ya que su arquitectura funeraria es bien compleja por los quicios en forma trapezoidal de entrada a sus cámaras, las bóvedas de su techumbres y las escaleras en forma de caracol con enormes y desiguales escalones que conducen a la superficie.





Mapa Ruta 03
Altimetría



Escala elicoidal

Ruta 04
Parque Puracé



A partir de Popayán se da inicio al recorrido hacia Puracé que se cubre en un trayecto de 44 kilómetros hasta llegar al sitio conocido como El Crucero en el que se emplean aproximadamente dos horas. Si no se cuenta con vehículo particular ni participa en un tour organizado, este es el lugar para tomar un transporte y continuar con la ruta que lleva a la mina de azufre de Puracé, en donde se encuentra otro desvío que llega al centro recreacional de Pilimbalá. Es importante tener en cuenta que la vía está en buenas condiciones y completamente señalizada.



Volcán Puracé

En Pilimbalá hay cuatro cabañas aptas para alojar visitantes, en donde se puede pernoctar con previa autorización de la oficina de Parques Nacionales; también es posible solicitar la alimentación con previa anticipación.

En el sector de Pilimbalá está el sendero de las Orquídeas, muestra de la riqueza biológica del parque, en donde se producen más de 200 especies diferentes de estas plantas. El sendero tiene 800 metros de longitud, y está construido en piedra.

Existen dos subrutas para conocer el parque: la del Volcán y la de los termales de San Juan.

Subruta del Volcán

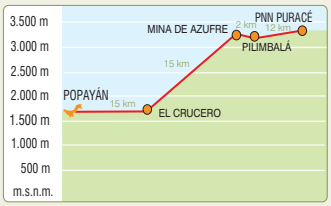
El recorrido se inicia en el sector de Pilimbalá desde donde se emplean siete kilómetros hasta llegar al cráter situado a 4780 metros de altura, distancia que se cubre en aproximadamente cuatro horas.

El destino es un impresionante cráter de 900 metros de diámetro desde donde, si las condiciones climáticas lo permiten, se puede observar la laguna del Buey, el Valle de Paletará, el valle de Pubenza, la cumbre nevada del volcán del Tolima y el complejo lagunar de San Rafael.

Subruta de los termales de San Juan

Se inicia por el costado izquierdo del territorio. En el trayecto se aprecia el cañón del río San Francisco y en el kilómetro 22, existe la posibilidad de avistar dos cóndores hembra y uno macho que tienen su hábitat en el lugar. De allí se continúa hasta el sector de San Rafael en el kilómetro 50, desde donde caminando una hora se puede llegar a la mítica laguna de San Rafael. Entre los kilómetros 51 y 54, se pasa por la cascada de Bedorí cuya caída es de ocho metros y se llega al valle de los frailejones, localizado a 3350 m.s.n.m, que tiene una superficie de 80 hectáreas.





Mapa Ruta 04
Altimetría

En el kilómetro 56 se encuentran las termales de San Juan en donde se localiza el puesto de vigilancia y control de Parques Nacionales, allí debe pagarse una cuota de ingreso y se recomienda visitar el museo etnográfico.

En el lugar hay un bello sendero ecológico en el que se escucha el trinar de los pájaros, el croar de las ranas, diversidad de especies de orquídeas, hábitat del oso de anteojos y de la danta. Su destino son las termales azufradas de San Juan que ofrecen un fabuloso retrato multicolor con la cantidad de algas y musgos que allí crecen.

Muy cerca al lugar, llegando al kilómetro 58, está ubicada la cascada de San Nicolás, cuya caída de agua de 30 metros ofrece un reconfortante ambiente.

Actividades

- Avistamiento de cóndores y fauna local, observación del patrimonio cultural, fotografía, video y senderismo interpretativo.

- Sendero volcán de Puracé: posee una extensión de siete kilómetros y un grado de dificultad medio.
- Sendero Orquídeas: posee una extensión de 800 metros y un grado de dificultad muy bajo.
- Sendero Termales de San Juan: extensión 800 metros y grado de dificultad muy bajo.
- Sendero cadena volcánica de los Kokonucos: extensión de 6,5 kilómetros, su grado de dificultad es muy alto.
- Sendero cascada de San Nicolás: extensión dos kilómetros, su grado de dificultad es medio.

Recomendaciones

- Contratar un guía de la comunidad local.
- Proveerse de alimentos con altas calorías y abundante agua para los recorridos.
- Llevar ropa muy abrigada, pues a medida que se asciende, la temperatura baja considerablemente.
- Quienes sufren de enfermedades del corazón deben abstenerse de subir al volcán o a las alturas mayores.
- En las aguas termales de San Juan está restringido bañarse, debido a su alta acidez.

Deportes y actividades en la naturaleza

Buceo	Isla de Gorgona
Cabalgatas	Puracé, Tierradentro, Silvia, Inzá.
Canopy	Timbío
Parapente	Balboa, El Bordo (Valle del Patía)
Pesca deportiva (marítima y fluvial)	Guapí (Isla de Gorgona)
Senderismo (observación de aves)	Puracé, Inzá, Santander de Quilichao, El Bordo,
Snorkeling	Guapí (Isla de Gorgona)



Canopy en el municipio de Timbío



Guía Turística

Cauca

Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:
Sergio Díaz-Granados
Viceministro de Turismo
Óscar Rueda García
Director de Análisis Sectorial y Promoción
Carlos Alberto Vives Pacheco
Coordinación Editorial
Ricardo Cifuentes Cuadros
Édgar P. Díaz Vargas
Johana Muñoz

Dirección general: Omar Bechara
Dirección de concepto: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Dirección de arte y diseño gráfico: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Dirección ejecutiva: Samantha Bechara
Dirección editorial: Morris Grimberg
Textos: Cosmoguías Ltda.
Diseño,diagramación y montaje: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Fotografía: Banco fotográfico Cosmoimagebank
Apoyo fotográfico: Banco fotográfico Cosmoimagebank, Secretaría de Turismo del Cauca. Hugo Erney Cuervo, Escuela de Gastronomía
Corrector de estilo: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Colaboradores: Jaime Burbano, Jhon Ortíz, Luisa Fernanda Zapata, María Teresa Amaya, Mario Córdoba Castillo, Lidia María Perafán, Tomás Castrillón. Texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante: Luis Camargo (OPEPA), Edna E. Rozo Bellón.
Portada: César David Martínez

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

Derechos reservados para la difusión parcial o total de este documento. Se requiere la autorización del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Bogotá, Colombia Suramérica.



Artesanías típicas de Popayán

Guía Turística

Cauca
Colombia

Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón